

PREMIO NAZIONALE  
PER LA TRADUZIONE 2001  
assegnato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Edizioni San Marco dei Giustiniani  
in Genova



Catalogo  
*Gennaio 2009*

**Le collane delle Edizioni  
San Marco dei Giustiniani  
in Genova**

Distribuzione diretta. Spedizione in contrassegno.

- Quaderni di poesia *pag. 1*  
*Poeti della Riva Sud del Mediterraneo pag. 3*  
La Biblioteca ritrovata *pag. 4*  
Quaderni del tempo *pag. 5*  
*i Fuoricollana pag. 6*  
Quaderni di musica *pag. 7*  
Pietre di luna *pag. 8*  
Il leudo *pag. 8*  
Fuori collane *pag. 9*  
I Quaderni della Fondazione *pag. 9*  
I Cataloghi della Fondazione *pag. 10*  
*Trasparenze (rivista) pag. 11*  
Indice degli autori *pag. 15*

## Quaderni di poesia

Dei volumi contrassegnati da asterisco è stata stampata anche un'edizione per bibliofili (in 65 esemplari) contenente una acquaforte appositamente eseguita.

**Alfonso Gatto, Lapide 1975** *ed altre cose*  
con una prefazione di G. Vigorelli e uno scritto di G. Caproni  
1976, pp. 44, *esaurito* \* acquaforte di G. Soffiantino

**Biagio Marin, Pan de pura farina**  
con una pagina di D. Valeri e un commento di G. B. Pighi  
1976, pp. 68, *esaurito* \* acquaforte di K. Plattner

**Sandro Penna, Il viaggiatore insonne**  
presentato da N. Ginzburg e da G. Raboni  
1977, pp. 58 *esaurito* \* acquaforte di R. Vespignani

**Diego Valeri, Poesie inedite o «come»**  
con un ricordo di C. Betocchi e D. Porzio  
1977, pp. 54, € 10,00 \* acquaforte di G. Fieschi

**Giovanni Raboni, Il più freddo anno di grazia**  
presentato da V. Sereni ed E. Siciliano  
1978, pp. 52, € 10,00 \* acquaforte di G. Guerreschi

**Edoardo Firpo, Tutte le poesie**  
a cura di B. Cicchetti ed E. Imarisio - 1978, pp. 838 *esaurito*  
2006, nuova edizione, pp. 512, € 28,00  
*traduzione italiana dei testi in un fascicolo allegato pp. 132*

**Camillo Sbarbaro, La trama delle lucciole**  
a cura di D. Astengo e F. Contorbia  
1979, pp. 120, *esaurito* \* acquaforte di O. Saccorotti

**Poeti liguri di Resine**  
presentati da L. Mondo - 1979, pp. 152, *esaurito*

**Günter Grass, Ventisette poesie**  
*(testo tedesco a fronte)*  
tradotto e presentato da G. Cusatelli, introduzione di M. Luzi  
1979, pp. 84, € 12,00 \* acquaforte di D. Bec

**Franco Fortini, Una obbedienza**  
con una prefazione di A. Zanzotto  
1980, pp. 72, *esaurito* \* acquaforte di E. Morlotti

**Gyula Illyes, La vela inclinata**  
*(testo ungherese a fronte)*  
tradotto e presentato da U. Albini, introduzione di G. Raboni  
1980, pp. 92, € 10,00 \* acquaforte di G. Zigaina

**Giovanni Descalzo, In riva**  
a cura di F. De Nicola - 1980, pp. 92, *esaurito*

**Franco Loi, L'angel**  
presentato da F. Brevini  
1981, pp. 120, € 15,00 \* acquaforte di A. Possenti

**Amelia Rosselli, Impromptu**  
introduzione di G. Giudici  
1981, pp. 48, *esaurito* \* acquaforte di P. Guccione

**Edoardo Firpo**  
**La poesia dialettale genovese** *Saggi*  
a cura di E. Imarisio e B. Cicchetti - 1981, pp. 80, € 10,00

**Adriano Guerrini, Ventotto poesie**  
presentazione di G. Vigorelli  
1981, pp. 84, € 10,00 \* acquaforte di F. Galli

**Sidonio Apollinare, Carmina**  
tradotto da V. Faggi, presentazione di A. M. Mesturini,  
introduzione di F. Bandini  
1982, pp. 84, *esaurito* \* acquaforte di V. Trubbiani

**David Gascoyne, La mano del poeta**  
*(testo inglese a fronte)*  
a cura di F. R. Paci, traduzioni di A. Bertolucci, F. Buffoni,  
F. De Sanctis, M. Datini jr., C. Izzo, U. Marchetti, F. R. Paci,  
R. Sanesi, D. Villa, presentazione di A. Bertolucci  
1982, pp. 120, € 11,00

**Biagio Marin, E anche el vento tase**  
a cura di E. Serra, introduzione di A. Guerrini  
1982, pp. 232, *esaurito* \* acquaforte di M. Chianese

**Maurizio Cucchi, Glenn**  
introduzione di M. Forti  
1982, pp. 48, *esaurito* \* collage di E. Carioti

**Giorgio Caproni, Genova di tutta la vita**  
a cura di G. Devoto, seconda edizione ampliata  
1983, pp. 112, € 15,00 \* acquaforte di B. Caruso

**Carolus Cergoly, Opera 79 in sostantivo Amore**  
presentazione di G. Raboni  
1983, pp. 64, € 11,00 \* acquaforte di C. Cattaneo

**Amedeo Giacomini, Fuejs di un an**  
prefazione di M. Corti  
1984, pp. 68, € 13,00 \* acquaforte di G. Covili

**Silvio Ramat, L'arte del primo sonno**  
1984, pp. 72, € 10,00 \* acquaforte di F. Bodini

**Ezra Pound, Omaggio a Sesto Propertio**  
*(testo inglese a fronte)*, tradotto e presentato da M. Bacigalupo  
1984, pp. 112, *esaurito* \* acquaforte di Armodio

**Ferruccio Benzoni, Notizie dalla solitudine**  
presentazione di F. Fortini  
1986, pp. 44, *esaurito* \* acquaforte di D. Boschi

**Antun Söljan, Rustichello**  
*(testo croato a fronte)*  
traduzione di S. Ferrari, presentazione di G. Raboni  
1986, pp. 72, € 10,00 \* acquaforte di L. Luzzati

**Franca Grisoni, La böba**  
presentazione di P. Gibellini - 1986, pp. 104, *esaurito*

**Mario Luzi**  
**Corale della Città di Palermo per S. Rosalia**  
introduzione di S. Verdino  
1989, pp. 84, € 11,00 \* acquaforte di A. Perez

**Guido Ceronetti, Carlo Cattaneo****Disegnare poesia**

con una nota di G. Ceronetti

1989, pp. 60, € 20,00 \* acquaforte di C. Cattaneo

**Rocco Brindisi, Carienn 'li nir' da li ccaggie**

prefazione di F. Giordano - 1990, pp. 76, € 10,00

**Giorgio Calcagno, La tramontana di Ravecca**

1991, pp. 52, € 10,00 \* due litografie di E. Paulucci

**Giorgio Caproni****Frammenti di un diario (1948-1949)**

a cura di F. Nicolao, con una nota di R. Debenedetti,

introduzione di L. Surdich

1995, pp. 152, € 16,00 \* acquaforte di C. Guarianti

**Ceccardo R. Ceccardi, Lettere di crociera**

a cura di P. Zoboli

1996, pp. 88, € 12,00 \* linoleumgrafia di P. Tronconi

**Adriano Guerrini, Erotia**

a cura di L. Fenga, prefazione di A. Sansa

1996, pp. 48, € 10,00 \* acquaforte di C. Bonichi

**Enrico Morovich, I miei fantasmi**

a cura di B. Rombi

1998, pp. 72, € 10,00 \* acquaforte di A. Sughì

**Nikolaj Kljuev, Il bianco delle margherite**

tradotto e presentato da P. Galvagni

1998, pp. 84, € 11,00 \* acquaforte di G. De Micheli

**Luigi Fenga, Le amorse fiamme**

con uno scritto di M. Luzzi, postfazione di A. Dei

1999, pp. 48, € 10,00 \* acquaforte di B. Chersicla

**Michel Deguy, Gisants**

traduzione di G. Genot, prefazione di A. Zanzotto

1999, pp. 140, € 15,00 \* acquaforte di V. Adami

**Izet Sarajlić, 30 febbraio***(testo serbo-bosniaco a fronte)*

traduzione e introduzione di S. Ferrari - 1999, pp. 108, € 13,00

**Gianni D'Elia, Guerra di maggio**

prefazione di R. Galaverni

2000, pp. 56, € 11,00 \* acquaforte di J. Carroll

**André Frénaud, La strega di Roma***(testo francese a fronte)*

traduzione di D. Bracaglia, prefazione di E. Bricco

2000, pp. 100, € 12,00 \* acquaforte di R. Carroll

**Giorgio Caproni, I faticati giorni***Quaderno Veronese 1942*

a cura di A. Dei - 2000, pp. 104, € 15,00

**Elio Pecora, Per altre misure *Trittico***

prefazione di N. Merola

2001, pp. 72, € 11,00 \* puntasecca di G. Fioroni

**Ettore Baraldi, Oratòri per la tera d'Albenga**

prefazione P. Gibellini - 2001, pp. 64, € 10,00

**Edmond Jabès, Desiderio di un inizio,***angoscia di un'unica fine (testo francese a fronte)*

traduzione di E. Bricco e introduzione di A. Folin

2001, pp. 100, € 12,00

**Giuseppe Conte, Nuovi canti**

prefazione R. Copioli - 2001, pp. 68, € 11,00

**Cesare Vivaldi, Poesie (1995-1998)**

prefazione di S. Verdino

2002, pp. 48, € 10,00 \* acquaforte di P. Dorazio

**Sandro Penna, Cose comuni e straordinarie**

a cura di E. Pecora - 2002, pp. 48, € 10,00

**Yves Bonnefoy, Il teatro dei bambini (testo francese a fronte)**

traduzione di F. Paoli, prefazione di I. Merello

2002, pp. 88, € 11,00

**Giovanni Descalzo, La vana fatica**

a cura di F. De Nicola - 2002, pp. 144, € 15,00

**Rose Ausländer, Arcobaleno***Motivi dal Ghetto e altre poesie**(testo tedesco a fronte)*, traduzione e introduzione di M. E. D'Agostini

2002, pp. 136, € 14,00

**Roberto Deidier, Il primo orizzonte**

prefazione di L. Surdich

2002, pp. 104, € 12,00 \* acquaforte di P. Guccione

**Paolo Bertolani, Se de sea**

prefazione di F. Bandini - 2002, pp. 92, € 11,00

**René Char, Lontano dalle nostre ceneri***(testo francese a fronte)*, a cura di E. Bricco - 2003, pp. 56, € 10,00**Amelia Rosselli - Antonio Porta, Sleep**

a cura di N. Lorenzini - 2003, pp. 88, € 11,00

**Antonio Porta, L'aria della fine**

a cura di N. Lorenzini - 2004, pp. 104, € 11,00

Disponibile anche con CD con le poesie lette

dallo stesso Porta - Libro + CD, € 18,00

**Ferruccio Benzoni, Canzoniere infimo ed altri versi**

a cura di D. Isella - 2004, pp. 108, € 12,00

Disponibile anche in cofanetto, a tiratura limitata,

con il carteggio di Vittorio Sereni con Ferruccio Benzoni

e gli amici di Cesenatico, € 20,00

**Yves Bonnefoy, Il disordine (testo francese a fronte)**

a cura di F. Scotto - 2004, pp. 44, € 10,00

**Bartolo Cattafi, Simùn**

a cura di S. Ramat - 2004, pp. 56, € 10,00

**Luciano Erba, L'altra metà**

prefazione di S. Verdino

2004, pp. 48, € 10,00 \* puntasecca di A. Pisani

**Biancamaria Frabotta, Gli eterni lavori**

prefazione di G. Patrizi - 2005, pp. 80, € 11,00

\* incisione a punzone su rame di G. Napoleone

**Remigio Bertolino, Stanse d'envern**

prefazione di E. Gioanola

2006, pp. 88, *esaurito*

**Maria Luisa Spaziani, L'incrocio delle mediane**

introduzione di S. Verdino

2009, pp. 84, € 14,00

**Michele Sovente, Superstiti**

prefazione di E. De Signoribus

2010, pp. 156, € 16,00

**Poeti della Riva Sud del Mediterraneo**

*L'unica collana di poesia araba con testo originale a fronte*

**Adonis, Siria**

Desiderio che avanza nelle mappe della materia

traduzione di F. Al Delmi, introduzione di M. Nicolao

1997, pp. 80, € 11,00 \* acquaforte di C. Ambrogio

**Abd al-Wahhāb al-Bayyāti, Iraq**

La luna di Shiraz

traduzione e introduzione di V. Colombo - 2000, pp. 120, € 13,00

**Nizār Qabbāni, Siria**

Il fiammifero è in mano mia e le vostre

piccole nazioni sono di carta

a cura di V. Colombo - 2001, pp. 144, € 15,00

**Amjad Nasser, Giordania**

La rosa di pizzo nero

traduzione e introduzione di F. Al Delmi - 2001, pp. 88, € 12,00

**Mahmud Darwish, Palestina**

Perché hai lasciato il cavallo alla sua  
solitudine?

traduzione e introduzione di L. Ladikoff Guasto

2001, pp. 272, € 18,00

**Mohammed Bennis, Marocco**

Il dono del vuoto

traduzione e introduzione di F. Al Delmi - 2001, pp. 144, € 15,00

**Salah Abdul Sabur, Egitto**

Gente del mio paese e altre poesie

traduzione e introduzione di F. Al Delmi - 2002, pp. 152, € 15,00

**Mohammad Reza Eshqi, Iran**

Un ideale di sangue

traduzione e introduzione di S. Curzu e G. Scarcia

2002, pp. 80, € 11,00

**Abbās Baydoun, Libano**

Critica del dolore

traduzione e introduzione di F. Al Delmi

2003, pp. 120, € 13,00

**Amel Moussa, Tunisia**

La femmina dell'acqua

traduzione di R. Cherrati, prefazione di G. Conte

2003, pp. 120, € 13,00

**Meir Wieseltier, Israele**

Lontano dall'alzabandiera

traduzione di M. Rathaus e introduzione E. Testa

2003, pp. 144, € 15,00

**Qassim Haddad, Bahrein**

Remedio per la distanza

a cura di F. Al Delmi - 2003, pp. 144, € 15,00

**Muhammad al Fayturi, Sudan**

Canti d'Africa

traduzione di F. De Luca e S. Sibilio, prefazione di F. M. Corrao

2005, pp. 88, € 11,00

**Habib Tengour, Algeria**

Il sandalo di Empedocle

a cura di E. Volterrani - 2006, pp. 116, € 13,00

## La Biblioteca ritrovata

La collana che raccoglie i volumi, ormai introvabili, dei più importanti poeti del '900.

È disponibile anche un'edizione per bibliofili, a tiratura limitata, del volume stampato in facsimile dall'originale contenuto con il CD in una cartella editoriale confezionata a mano

### Giorgio Caproni, Come un'Allegoria

Le poesie del CD allegato sono lette da Achille Millo  
2002, pp. 40, € 15,00

### Edoardo Firpo, O grillo cantadò

2003, pp. 108, € 11,00

*traduzione italiana dei testi in un fascicolo allegato pp. 48*

Disponibile anche con CD con le poesie lette da Franco Famà e con il contributo di Amelia Zerbetto  
Libro + CD, € 20,00

### Umberto Saba, Ammonizione ed altre poesie

prefazione di R. Deidier - 2003, pp. 104, € 11,00

Disponibile anche con CD con le poesie lette da Andrea Nicolini - Libro + CD, € 20,00

### Ceccardo R. Ceccardi, Il libro dei frammenti

a cura di P. Zoboli - 2003, pp. 96, € 10,00

### Carlo Betocchi, Realtà vince il sogno

introduzione di G. Langella - 2003, pp. 96, € 10,00

Disponibile anche con CD con le poesie lette da Rachele Ghersi - Libro + CD, € 18,00

### Adriano Grande, La tomba verde

prefazione di S. Solmi - 2003, pp. 104, € 10,00

### Angelo Barile, Primasera

in appendice uno scritto di Raffaello Ramat del 1934

2003, pp. 96, € 10,00

Disponibile anche con CD con le poesie lette da Alberto Giusta - Libro + CD, € 18,00

### Antonio Porta, Il re del magazzino

prefazione di S. Verdino - 2003, pp. 152, € 14,00

### Mario Luzi, Avvento notturno

in appendice il saggio di Carlo Bo del 1940

2004, pp. 72, € 10,00

Disponibile anche con CD con le poesie lette da Antonio Zavattoni - Libro + CD, € 17,00

### Vincenzo Cardarelli, Prologhi

a cura di C. Martignoni, introduzione di S. Ramat

2004, pp. 120, € 12,00

### F. T. Marinetti, La mia anima è puerile e altre poesie genovesi

prefazione di S. Milan e una nota di S. Giordanelli

2004, pp. 80, € 10,00

### Atilio Bertolucci, Fuochi in novembre

a cura di G. Palli Baroni - 2004, pp. 76, € 10,00

### Delio Tessa, De là del mur e altre poesie

a cura di F. Loi - 2004, pp. 72, € 10,00

*versione italiana dei testi di Franco Loi in un fascicolo allegato, pp. 36*

### Libero De Libero, Solstizio

a cura di G. Lupo - 2005, pp. 88, € 10,00

### Leonardo Sinisgalli, La vigna vecchia

a cura di G. Lupo - 2005, pp. 68, € 10,00

### Virgilio Giotti, Piccolo canzoniere *in dialetto triestino*

prefazione di G. Baroni - 2005, pp. 84, € 10,00

*versione italiana dei testi di Luigi Fenga in un fascicolo allegato, pp. 36*

### Giorgio Vigolo, Conclave dei sogni

prefazione di S. Ramat - 2005, pp. 112, € 12,00

### Bruno G. Sanzin, Infinito *Parabola cosmica*

presentazione di F. T. Marinetti e una nota di M. Verdone

2006, pp. 136, € 13,00

### Clemente Rebora, Canti anonimi

a cura di A. Dei - 2006, pp. 56, € 10,00

### Corrado Govoni, Rarefazioni e parole in libertà

prefazione di P. Maccari - 2006, pp. 76, € 10,00

### Giovanni Boine, Frantumi

a cura di V. Pesce, prefazione di G. Bertone - 2007, pp. 208, € 17,00

### Camillo Sbarbaro, Pianissimo

a cura di P. Zoboli - 2007, pp. 76, € 12,00

### Biagio Marin, La Girlanda de gno suore

a cura di E. Serra - 2008, pp. 104, € 15,00

### Corrado Govoni, Gli aborti *Le poesie d'Arlecchino I cenci dell'anima*

a cura di F. Targhetta - 2008, pp. 236, € 19,00

### Giovanni Papini, Opera Prima

a cura di R. Bruni - 2008, pp. 104, € 16,00

### Diego Valeri, Umana

a cura di M. Giancotti - 2008, pp. 168, € 17,50

### Alfonso Gatto, Amore della vita

prefazione di M. Ciccutto - 2009, pp. 76, € 13,00

### AA.VV., I Poeti di "Circoli" 1931-1934 *il periodo genovese*

a cura di M. Bono - 2009, pp. 368, € 23,00

## Quaderni del tempo

Volumi in 32° stampati in 350 copie numerate

**AA.VV.**, L'immagine, le parole  
*Una scelta di poesie dall'antichità ad oggi  
ispirate da opere d'arte figurativa*  
introduzione e traduzione di C. Caruso - 2000, pp. 48, € 8,00

**Sandro Penna**, Una felicità possibile  
*Appunti di diario* a cura di E. Pecora - 2000, pp. 60 *esaurito*

**Alfonso Gatto**, Lapide 1975 (riedizione)  
prefazione di G. Vigorelli e uno scritto di G. Caproni  
2001, pp. 48 *esaurito*

**Edmond Jabès**, Piccole poesie per i giorni  
di sole e di pioggia  
traduzione di F. Nicolaò con una nota di I. Pizzetti - 2001, pp. 48, € 8,00

**Elio Pecora**, La società dei poeti  
2001, pp. 64, € 8,00

**AA.VV.**, La celeste Pietroburgo delle ombre  
*Voci femminili cantano Pietroburgo*  
introduzione e traduzione di P. Galvagni - 2002, pp. 76, € 8,00

**Paolo Bertolani - Francesco Bruno**  
Itinerari del monte e degli amori  
*Una corrispondenza in versi* - 2002, pp. 56, € 8,00

**Gio. Vincenzo Imperiale - Gabriello Chiabrera**  
Su "La Gerusalemme di Torquato Tasso"  
a cura di S. Verdino - 2002, pp. 84, € 8,00

**Giorgio Caproni**, Come un'Allegoria (riedizione)  
prefazione di R. Bettarini - 2002, pp. 64, € 8,00

**Mario Luzi**, Flos *Poesie per Firenze*  
a cura di S. Verdino - 2002, pp. 64, € 8,00

**Eugenio Montale - Angelo Marchese**  
"Le sono grato", *Lettere (1973-1979)*  
a cura di S. Verdino - 2002, pp. 56, € 8,00

**Camillo Sbarbaro**, Il bisavolo  
*Lettere a Tilde Carbone Rossi (1940-1967)*  
a cura di D. Astengo - 2003, pp. 60, € 8,00

**Amelia Rosselli**, Impromptu (riedizione)  
prefazione di G. Giudici, con una lettera inedita di A. Rosselli  
2003, pp. 52, € 8,00  
Disponibile anche con CD con il testo di Impromptu  
letto dalla stessa Rosselli - Libro + CD, € 15,00

**Simone Prodenzani**, Opere inedite in poesia  
e in prosa a cura di M. Seriacopi - 2003, pp. 72, € 8,00

**AA.VV.**, Lo specchio e la rosa  
*Antologia di poetesse sufi*  
a cura di A. Vanzan - 2003, pp. 88, € 8,00

**Carlo Betocchi**, Prose liguri  
a cura di P. Mallone - 2003, pp. 108, € 8,00

**AA.VV.** Fiori futuristi  
*Antologia di poesie futuriste dedicate ai fiori*  
a cura di S. Milan - 2003, pp. 96, € 8,00

**Alda Merini**, Dopo tutto anche tu  
a cura di A. Guarnieri - 2003, pp. 56 *esaurito*

**Vittorio Sereni - Ferruccio Benzoni**  
"Miei cari tutti quanti"  
*Carteggio di V. S. con F. B. e gli amici di Cesenatico*  
a cura di D. Isella - 2004, pp. 72, € 8,00

**Angiolo Silvio Novaro**  
La pioggerellina di marzo e altre poesie  
a cura di S. Verdino - 2004, pp. 80, € 8,00

**Biagio Marin**, Pan de pura farina (riedizione)  
introduzione di G.B. Pighi e uno scritto di D. Valeri  
2004, pp. 64, € 8,00

**Ivo Frangeš**, L' "Elegia veneziana"  
di S. S. Krančević  
a cura di S. Ferrari - 2004, pp. 64, € 8,00

**Franco Fortini**, Una obbedienza (riedizione)  
prefazione di A. Zanzotto, con una lettera inedita di F. Fortini  
2005, pp. 64, € 8,00

**Nikolaj Gumilëv**, Il padiglione di porcellana  
*Versi cinesi*  
a cura di P. Galvagni - 2005, pp. 64, € 8,00

**AA.VV.**, Paidika' *La poesia greca dei fanciulli*  
*Estratto dall'Antologia Palatina*  
a cura di S. Raffo - Testo greco a fronte - 2005, pp. 128, € 8,00

**Farfa**, Ovabere *Sincopatie futuriste*  
a cura di S. Milan - 2005, pp. 64, € 8,00

**Leonardo Sinisgalli**, Gallo reale  
a cura di G. Lupo - 2005, pp. 72, € 8,00

**Pervigilium Veneris**  
traduzione e introduzione di R. Gherardini - 2005, pp. 80, € 8,00

**Andrea del Sarto**  
La guerra de' topi e de' ranocchi *Poema eroicomico*  
a cura di P. Senna - 2005, pp. 128, € 8,00

**Francesco Petrarca**, Itinerario al Sepolcro  
del Signore Nostro Gesù Cristo  
traduzione di F. Guelfi, introduzione di F. Surdich  
2006, pp. 112, € 8,00

**Graziolo dei Bambaglioli**, Trattato delle volgari  
sentenze sopra le virtù morali  
a cura di M. Seriacopi - 2006, pp. 48, € 8,00

**Sandro Penna**, Autobiografia al magnetofono  
a cura di E. Pecora - 2006, pp. 48, € 8,00

**Giammaria Ortes**, Saggio della filosofia degli  
antichi, esposto in versi per musica  
a cura di R. Donati - 2007, pp. 116, € 8,00

**Luciano Folgore**, La pioggia sul cappello  
e altre poesie *Parodie*

prefazione di A. Carli - 2007, pp. 80, € 8,00

**Benvenuto Cellini**, Discorsi sulle Arti

a cura di P. Senna - 2007, pp. 96, € 8,00

**Ivan Goran Kovačić**, La fossa *Poema*

traduzione a cura di S. Ferrari - 2007, pp. 64, € 8,00

**Amelia Rosselli**, Lettere a Pasolini 1962-1969

a cura di S. Giovannuzzi - 2008, pp. 176, € 8,00

**AA.VV.**, L'infanzia nella Poesia del Novecento

a cura di E. Ardissino - 2008, pp. 172, € 8,00

**Christina Georgina Rossetti**

Il mercato dei folletti

a cura di S. E. Rossetti e F. Monticelli, prefazione di F. Cuojati  
2009, pp. 60, € 8,00

## *i Fuoricollana*

Quaderni di varia e approfondimento

**AA.VV.**, Genova a Giorgio Caproni *Saggi*

a cura di G. Devoto e S. Verdino - 1982, pp. 304, esaurito

**AA.VV.**, Lettere a un editore di provincia

(1976-1996), a cura di S. Verdino, con un intervento di M. Nicolao  
1996, pp. 104, € 13,00

**AA.VV.**, Per Giorgio Caproni *Saggi*

a cura di G. Devoto e S. Verdino - 1997, pp. 504, € 36,00

**AA.VV.**, Oscar Saccorotti

*pittore della famiglia dei poeti*

Atti della giornata di studio 14 maggio 1998

a cura di G. Devoto - 1999, pp. 56, € 9,00

**Giovanni Descalzo**, Pagine di diario (1930-1932)

a cura di F. De Nicola - 2000, pp. 128, € 14,00

**Alfonso Gatto**

Alla scoperta della terra più conosciuta

nota di A. Natta e postfazione di L. Surdich - 2000, pp. 96, € 12,00

**Carlo Bo**, Otto studi (riedizione)

prefazione di S. Pautasso - 2000, pp. 184, € 16,00

**AA.VV.**, Sestri Levante a Carlo Bo *Saggi*

a cura di G. Devoto - 2001, pp. 180, € 16,00

**Sandro Penna**, Il viaggiatore insonne

edizione critica a cura di R. Deidier - 2002, pp. 76, € 11,00

**Filippo De Pisis**, Pensieri e note 1917-1918

a cura di A. Del Puppo, edizione critica di S. Volpato  
prefazione di A.M. Caproni - 2002, pp. 68, € 10,00

**Roger Laporte**, Lettera a nessuno

traduzione di E. Bricco, prefazione di P. Lacoue-Labarthe  
postfazione di M. Blanchot - 2002, pp. 64, € 10,00

**Roger Laporte**, Alberto Giacometti

*o la rassomiglianza assoluta*

traduzione e introduzione di F. Nicolao - 2002, pp. 64, € 10,00

**René Char**, Alleati sostanziali e grandi "astreignants"

*o la conversazione sovrana (testo francese a fronte)*

a cura di E. Bricco - 2003, pp. 176, € 16,00

**Adele Dei**, Le carte incrociate

*Sulla poesia di Giorgio Caproni*

2003, pp. 152, € 15,00

**Carlo Bo**, Scritti su Mario Luzi

a cura di S. Verdino - 2004, pp. 148, € 15,00

**Jean-François Rodriguez**

"Yadwiga disastrosa donna russa..."

2004, pp. 144, € 13,00

**Carlo Betocchi**, Io son come l'erba  
a cura di P. Mallone con uno scritto di G. Betocchi  
2004, pp. 184, € 16,00

**Enzo N. Girardi**, Letteratura e critica  
nel pensiero di T. S. Eliot  
2004, pp. 144, € 13,00

**Elena Landoni**, Antonio Fogazzaro  
e i cavalieri dello spirito  
2004, pp. 368, € 23,00

**Raffaello Franchi**, Istmo *Ritratti letterari*  
a cura di P. Senna - 2005, pp. 80, € 10,00

**Alfonso Gatto**, L'Arno dalla sorgente al mare  
a cura di C. Nesi - 2006, pp. 76, € 10,00

**Paul Valéry**, Storie infrante (*testo francese a fronte*)  
a cura di B. Scapolo - 2006, pp. 168, € 20,00

**Alfonso Gatto**, L'amore che salva  
*Lettere a Lea Ansaldo*  
con un'appendice di prose rare - a cura di M. Bono,  
postfazione di G. Langella - 2006, pp. 208, € 20,00

**Beatrice Sica**, Poesia surrealista italiana  
2007, pp. 296, € 22,00

**AA.VV.**, L'avventura di restare *Saggi*  
*Le scritture di Elio Pecora*  
a cura di R. Deidier - 2009, pp. 248, € 15,00

**Clemente Rebora**  
Frammenti di un libro sulla guerra  
a cura di M. Giancotti - 2009, pp. 236, € 20,00

## Quaderni di musica

**G. E. Cortese - G. Tanasini**, Simone Molinaro  
con il regesto a cura di D. Calcagno - 1999, cartella contenente  
volume di pp. 92 e spartiti musicali inediti, € 16,00

**R. Iovino - I. Aliprandi - G. Ferrari**  
Luigi Cortese  
prefazione di R. Vlad - 1999, cartella contenente volume di pp. 88  
e lo spartito musicale inedito del quartetto *Tempo di danza*, € 16,00

**Paolo Cairolì**, Giorgio Ferrari  
con allegato lo spartito musicale *Le lacrime degli oppressi*  
2001, pp. 104, € 13,00

**Edward Neill**, Rime popolari genovesi  
2001, pp. 128, € 10,00  
disponibile anche con CD, con i testi letti da Franco Fama  
libro più CD, € 18,00

**Pinuccia Carrer**, Francesco Durante  
maestro di musica (1684-1755)  
2002, pp. 144, € 11,00

**Tiziana Canfori**, Benedetto Marcello  
*Un «dilettante del contrappunto»  
nella Venezia del Settecento*  
2005, pp. 172, € 12,00

**Marco Russo**, Tommaso Traetta  
*Maestro di Cappella napoletano (1727-1779)*  
2006, pp. 176, € 12,00

**Francesco Rocco Rossi**, Guillaume Faugues  
*Maestro di musica a Bourges*  
2008, pp. 104, € 11,00

### *Di prossima pubblicazione*

**Pinuccia Carrer - Barbara Petrucci**  
Donna Teresa Agnesi compositrice illustre  
con CD allegato

## Pietre di Luna

**Adriano Guerrini**, L'invito

1984, pp. 92, € 10,00

**Franco Buffoni**, I tre desideri

presentazione di G. Raboni - 1984, pp. 116, € 10,00

**Marta Fabiani**, Poesie

presentazione di M. Cucchi - 1985, pp. 102, € 10,00

**AA.VV.**, *Silhouettes, L'altra poesia*

a cura di A. Cenni - 1985, pp. 128 *esaurito*

**AA.VV.**, *Antologia dei poeti dell'Erbaspada*

prefazione di F. Denini - 1985, pp. 108, € 10,00

**Umberto Fiori**, Case

presentazione di M. Cucchi - 1986, pp. 48, € 9,00

**Andrea Capano**, A sgavàudura e u dagliu

presentazione di M. Boselli - 1986, pp. 52, € 9,00

**Rocco Brindisi**, Rosa du Pruatorie

presentazione di A. Porta - 1986, pp. 48, € 9,00

**Franco Mancini**, Prosimetro 1975-1985

con una nota di G. Giudici - 1986, pp. 44, € 8,00

**Rita Dinale**, Una quieta pazienza

prefazione di C. Varese - 1987, pp. 80, € 9,00

**Luigi Fenga**, Molti dei

prefazione di M. Bulgheroni - 1987, pp. 80, € 9,00

**Enrico Testa**, Le faticose attese

presentazione di G. Caproni - 1988, pp. 72, € 10,00

**Danila Boggiano**, Piccole foglie e sparse

prefazione di G. Calcagno - 1997, pp. 48, € 9,00

**Teresa Parri**, La porta

introduzione di S. Giovannuzzi - 1999, pp. 56, € 9,00

**Oscar Fontanesi**, Nel fuoco delle conchiglie

prefazione di C. Annoni - 2000, pp. 80, € 9,00

**Domenico Camera**, Cronaca di un passaggio

prefazione di S. Martini - 2002, pp. 84, € 9,00

**Ugo Invernizzi**, Rifare mattino

introduzione di E. Testa - 2003, pp. 84, € 9,00

**Serena Olivari**, Seduta dove non sono

prefazione di F. Vazzoler - 2007, pp. 56, € 9,00

**Guido Zavanone**, Il viaggio

prefazione di G. Bárberi Squarotti - 2009, pp. 32, € 5,00

**Guido Zavanone**, Il viaggio stellare

prefazione di G. Conte - 2009, pp. 108, € 10,00

## Il Leudo

**Mario Schiaffino**, Ai pochi intimi

presentazione G. Raboni - 1979, pp. 92, € 6,00

**Bruno Rombi**, Enigmi animi

presentazione di G. Bárberi Squarotti - 1980, pp. 94, € 6,00

**Gino Brazzoduro**, Confine

presentazione di B. Marin - 1980, pp. 94, € 6,00

**Domenico Camera**, Frecce di carta

presentazione di G. Marchetti - 1981, pp. 68, € 6,00

**Enrico Morovich**, Cronache vicine e lontane

presentazione di U. Albini - 1981, pp. 64, *esaurito*

**Francesco M. Magnanego**, La pietra storta

con una lettera di A. Guerini - 1985, pp. 56, € 6,00

**Franco Famà**, Il profumo del tempo

prefazione di M. Mancioti - 2002, pp. 120, *esaurito*

## Fuori collane

### Berliner Malerpoeten

antologia di poeti pittori berlinesi - 1977, pp. 184, *esaurito*

### Mario Arcuri, Poesie e disegni

presentazione di L. Surdich e G. Bruno - 1981, pp. 176, € 15,00

### Ezra Pound, *Un poeta a Rapallo*

a cura di M. Bacigalupo - 1985, pp. 102, *esaurito*

### Guida al Parco Culturale Giorgio Caproni

*Da Arenzano a Genova, alla Val Trebbia, una guida ai luoghi cantati da Giorgio Caproni*

a cura di C. Scarsi - 63 illustrazioni con annessa carto-guida  
2000, pp. 120, € 13,00

### Giorgio L. Olcese, Inventario *Poesie 1952-2001*

tre volumi in cofanetto - 2001, pp. 332, € 25,00

### Letteratura come vita - catalogo

*Libri d'artista e di poesia, dalla Collezione Manzitti*

161 schede bibliografiche e 32 riproduzioni a colori  
2001, pp. 228, *esaurito*

### Parole per manichini di gesso

*Omaggio a Tadeus Kantor*

in collaborazione con il Teatro della Tosse di Genova  
2001, pp. 48, € 8,00

### Giuseppe Manfredi, La partitella

in collaborazione con il Teatro della Tosse di Genova  
2001, pp. 124, € 10,00

### AA.VV., Giorgio Caproni

*Quaderno bibliografico 2001*

a cura di G. Devoto - 2002, pp. 88, € 10,00

### Tonino Conte, Lo scenografo della porta accanto

*ovvero 10 modi per dire Luzzati*

con 27 riproduzioni a colori - 2002, pp. 32, *esaurito*

### AA.VV., Alessandro Natta

*Atti della giornata di studio 18 febbraio 2002*

a cura di G. Devoto - 2002, pp. 108, € 10,00

### AA.VV., Camillo Sbarbaro

*Atti della giornata di studio 11 Aprile 2003*

a cura di G. Devoto e P. Zoboli - 2003, pp. 192, € 15,00

### AA.VV., Paganini, Genova e la musica *Saggi*

a cura di G. Isoleri, M.R. Moretti, E. Volpato  
2003, pp. 264, € 25,00

### AA.VV., Geografie primaverili

*Poesie per Elio Pecora*

a cura di R. Deidier - 2006, pp. 104, € 11,00

### Catalogo delle lettere di Camillo Sbarbaro a Lucia e Paolo S. Rodocanachi (1929-1967)

a cura di C. Peragallo, introduzione di F. Contorbia  
2006, pp. 440, € 25,00

### AA.VV., Cimenti di invenzione e armonia

*Arte ricerca scienza: una mostra a casa Paganini*

2006, pp. 208, € 12,00

### AA.VV., Come un'onda premuta da un'onda

*Memoria e Progetto a casa Paganini - Una Guida*

a cura di A. Camurri e L. Magnani 2009, pp. 168, € 12,00

## I Quaderni della Fondazione

### 1. AA.VV., Gli anni '60 e '70 in Italia

*Due decenni di ricerca poetica*

a cura di S. Giovannuzzi - 2003, pp. 416, € 27,00

### 2. AA.VV., Cultura scientifica e cultura umanistica *contrasto o integrazione?*

a cura di G. Olcese - 2004, pp. 384, € 25,00

### 3. Amici miei poeti...

*Il carteggio San Marco dei Giustiniani 1976-1991*

a cura di P. Senna, introduzione di P. Zoboli,  
schede biobibliografiche a cura di S. Giordanelli  
2006, pp. 760, € 40,00

### 4. AA.VV., L'editore dei Poeti,

*San Marco dei Giustiniani 1976-2006*

a cura di P. Zoboli, prefazione di G. Langella - 2007, pp. 272, € 20,00

### 5. AA.VV., "...a canzoni far rivoluzioni e far poesia?.."

*Percorsi linguistici ed impegno civile  
nella canzone d'autore*

a cura di A. Gelsomino - 2007, pp. 196, € 18,00

### 6. Antonio Malfante,

*Lettera di un mercante genovese*

a cura di F. Guelfi, postfazione di F. Surdich - 2008, pp. 32, € 15,00

## I Quaderni della Fondazione

### *Quaderni sbarbariani*

#### 1. Camillo Sbarbaro

Lettere a Lucia 1931-1967

a cura di D. Ferreri - 2007, pp. 216, € 22,00

#### 2. Lavinia Spalanca, I fiori del deserto

*Sbarbaro fra poesia e scienza*

introduzione di P. Modenesi - 2008, pp. 186, € 20,00

#### 3. AA.VV., Camillo Sbarbaro in versi e in prosa

*Atti del Convegno Nazionale di Studi, Spotorno 2007*

a cura di D. Ferreri - 2009, pp. 352, € 28,00

#### 4. Camillo Sbarbaro

Lettere ad Adriano Guerrini 1954-1967

a cura di D. Puccini - 2009, pp. 120, € 18,00

## I Cataloghi della Fondazione

#### Il mondo e le corrispondenze di Solari

*Catalogo della mostra bio-bibliografica dedicata a Giovanni Solari e agli amici pittori e poeti*  
2004, pp. 32 esaurito

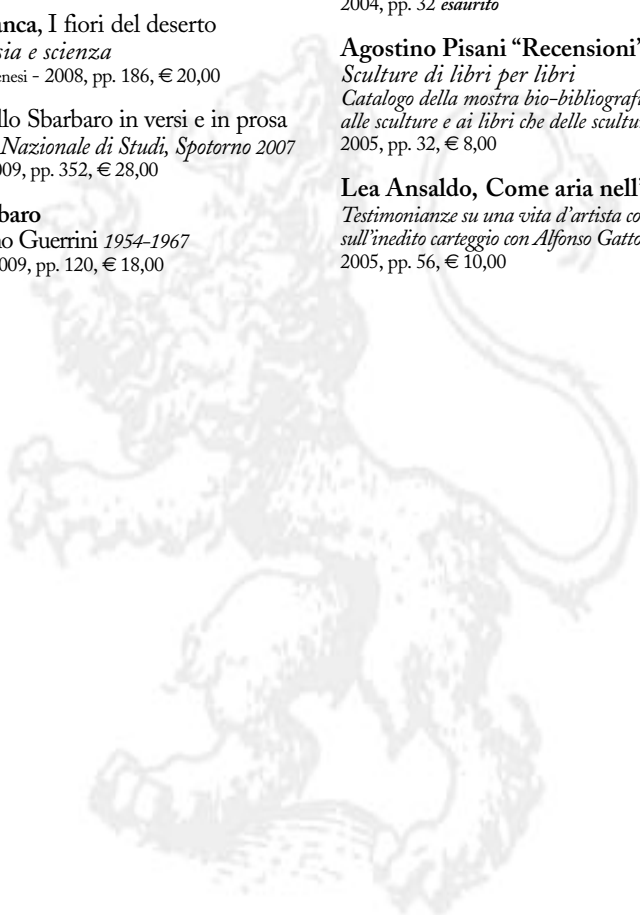
#### Agostino Pisani "Recensioni"

*Sculture di libri per libri*

*Catalogo della mostra bio-bibliografica dedicata alle sculture e ai libri che delle sculture furono ispirazione*  
2005, pp. 32, € 8,00

#### Lea Ansaldo, Come aria nell'aria

*Testimonianze su una vita d'artista con un saggio sull'inedito carteggio con Alfonso Gatto*  
2005, pp. 56, € 10,00



# Trasparenze

SUPPLEMENTO NON PERIODICO A «QUADERNI DI POESIA»

**numero 1** (pp. 80, esaurito) • Giorgio Caproni, *Due poesie* • Alessandro Montani, *Di piombo e di gerani rossissimi* • Franco R. Pesenti, *Appunti sui Caravaggio in Liguria* • Federico Nicolao, *Su Roger Laporte* • Roger Laporte, *Un fanale blu notte* • Paolo Zoboli, *Su un'inedita stesura di Pianissimo (1945)* • Fawzi Al Delmi, *La poesia palestinese - Mahmud Darwish* • Mahmud Darwish, *Quattro indirizzi personali* • Renzo Mantero, *Mano divina e mano umana nella visione biblica* • Cesare Pitto, *Il popolo dell'albero*

**numero 2** (pp. 142, € 16,00) • dedicato interamente agli *Atti delle Tavole Rotonde del Convegno "Per Giorgio Caproni" del 20-21 giugno 1997* con i contributi di Giorgio Bertone, Carlo Bo, Giovanni Bonalumi, Adele Dei, Philippe Di Meo, Giulio Ferroni, Biancamaria Frabotta, Hanno Helbling, Alessandro Natta, Massimo Quaini, Bernard Simeone, Maria Luisa Spaziani

**numero 3** (pp. 88, esaurito) • Federico Zeri, *Oscar Saccorotti: un ricordo* • Giorgio Devoto, *L'orgoglio del "fare" - Un colloquio con Renzo Piano* • Roberto Iovino, *Caproni, la musica e i musicisti* • Franco R. Pesenti, *Il cortonismo a Genova* • Edmond Jabès, *La memoria delle parole* • Francesca D'Alessandro, *Due liriche di Mario Tobino* • *Poeti israeliani contemporanei*

**numero 4** (pp. 132, esaurito) • dedicato interamente a *Gianni Brera* con i contributi di Giorgio Barberi Squarotti, Alberto Brambilla, Eugenio Buonaccorsi, Giorgio Calcagno, Mario Fossati, Sergio Giuntini, Morando Morandini, Gianni Mura, Mario Nicolao, Elio Rosati, Edoardo Sanguineti, Giulio Signori, Luigi Surdich

**numero 5** (pp. 80, esaurito) • Daniela Baroncini, *Caproni e Virgilio* • Annalisa Cipollone, *La bugia di Petrarca* • Lorenzo Finocchi Ghersi, *Dipingo per arte cantando per diletto (su alcune opere di S. Mazzoni)* • Franco R. Pesenti, *Gli affreschi di Palazzo Ayralo-Negrone a Genova* • Ennio Poleggi, *Acqua e città, un dialogo interrotto* • Federico Ferrari, *Jean-Luc Nancy visto con gli occhi di un suo traduttore* • Jean-Luc Nancy, *Resistenza della poesia* • Mario Nicolao, *Il passo dell'addio*

**numero 6** (pp. 96, € 10,00) • Attilio Mauro Caproni, *La tipografia nella avanguardia* • Federico Nicolao, *Un'ombra che resta* • Paolo Zoboli, *Il sogno d'un curioso e due autografi di Charles Baudelaire* • Philippe Di Meo, *Ipnos e Thanatos* • Mohammad Mokhtari, *Lotta contro la riduzione della lingua* • Elga Pappalardo, *Semantica del mare e metamorfosi della madre* • Alessandra Toncini Cabella, *Iconografia fitomorfa nel Trittico fiammingo di S. Pancrazio* • Gian Enrico Cortese, *Iconografia musicale nella pittura genovese da cavalletto del primo Seicento*

**numero 7** (pp. 104, € 10,00) • Franco R. Pesenti, *Monumenti genovesi: S. Rocco, i Viale e Marcello Sparzo* • Carlo Caruso, *Il libertino e il santo* • Elisa Bricco, «...ces bouts d'existence incorruptibles» • *Giorgio Caproni e la poesia di René Char* • Francesca D'Alessandro, *Sereni e Milano* • Luigi Lollini, *Fortini e l'«intelletto delle erbe»* • Daniela Aimale Graziosi, *Illusione di meraviglia e dissolvenza di immagini come suggestione teatrale* • Paolo Repetto, *Scelsi, la metafisica del suono* • Renato Iannacchino, *La città che guarda, la città da guardare*

**numero 8** (pp. 88, esaurito) • dedicato interamente a *Franco Fortini* con i contributi di Carlo Fini, Luca Lenzini, Franco Loi, Giacomo Magrini, Giuseppe Nava e alcuni scritti di Franco Fortini

**numero 9** (pp. 88, € 10,00) • Paolo Zoboli, *Immagini di Genova: Campana, Sbarbaro, Montale e Caproni* • Daniela La Penna, *Tracce di un dialogo poetico. Amelia Rosselli e Arthur Rimbaud* • Roger Laporte, «A che punto è la notte?» • Federico Nicolao, *L'eccezione della prosa* • Philippe Lacoue-Labarthe, *Frase IX. «I morti»* • Jean Christophe Bailly • Tomás Maia, *Fossa nessuna* • Federico Ferrari, *Al limite* • Alessandro Montani, *Humour nero in Jacopone da Todi* • Giorgio Ferrari, *La musica del XX secolo* • Enrico Pedemonte - Silvia Vicini, *Le analisi chimiche come ausilio per lo studio dei manufatti pittorici*

**numero 10** (pp. 88, esaurito) • Franco R. Pesenti, *Marcello Sparzo nel '600 tra Genova e Urbino* • Elio Pecora, *Nota su uno scritto inedito sull'arte di Sandro Penna* • Sandro Penna, *Uno scritto inedito sull'arte* • Andrea Pellegrini, *I Prologhi di Cardarelli e il fantasma di Arthur Rimbaud* • Rodolfo Di Biasio, *A quasi cinquant'anni da "Ascolta la Ciociaria"* • Elisa Bricco, *André Frénaud: un itinerario attraverso i titoli* • Marcello Ciccutto, *Renato Fucini tra i pittori macchiaioli* • Sinan Gudžević, *Cuius regio eius lingua. Sulla guerra linguistica serbocroata*

**numero 11** (pp. 136, esaurito) *dedicato interamente a Alfonso Gatto* con i contributi di Giorgio Calcagno, Marcello Ciccutto, Emanuele Contu, Stefano Giovannuzzi, Giuseppe Lupo, Giorgio Luti, Morando Morandini, Gianni Mura, Silvio Ramat, Luigi Surdich, Raf Vallone e alcuni scritti di Alfonso Gatto

**numero 12** (pp. 104, € 11,00) • Alessandro Natta, *Gramsci educatore* • Elisa Bricco, *Frénaud e il ruolo civile del poeta* • André Frénaud, *Il poeta e la terra degli uomini* • Adele Dei, *Palazzeschi fra due incendiari: anedddotica e poesia di un futurista sui generis* • Gianroberto Scarcia, *Trentasei quartine di Gennagj Ajgi* • Massimo Seriacopi, *Osservazioni sulla "lonza" di Dante* • Paolo Cairoli, *Matrici comuni all'astrattismo neoplasticista di Piet Mondrian e all'astrattismo concreto di Goffredo Petrassi* • Antonio Gelsomino, *Da "la Battaglia di Algeri" a "Queimada"*, *Gillo Pontecorvo e il cinema "Terzomondista"* • Cesare Viazzi, *Emilio Salgari: Genova, e la nascita del Corsaro Nero* • Renzo Morchio, *La storia della misura del tempo è solo una pagina di storia della tecnologia?*

**numero 13** (pp. 116, € 12,00) • Adonis, *Il mondo arabo, l'Europa occidentale e le comuni radici culturali* • Paolo Zoboli, *La casa sul mare: sull'escatologia dei primi Ossi* • Dörthe Wilken, *Penna fotografo o l'epifania dell'attimo* • Enrico Elli, *"In nessuna terra mi posso accasare"* • Tra Otto e Novecento: il poeta 'senza fissa dimora' • Alberto Carli, *Ritratto di Carlotta*, *I fratelli Boito e altri scapigliati* • Marina Vaccarini Gallarani, *Federico Mompellio musicologo-musicista* • Matti Auvinen, *L'ugnetto*. Uno studio storico sulla diversità nella forma e nell'applicazione

**numero 14** (pp. 84, esaurito) • *dedicato interamente a Sandro Penna* con i contributi di Bruno Corà, Roberto Deidier, Giuliano De Marsanich, Paolo Febbraro, Paolo Lagazzi, Giuseppe Leonelli, Daniela Marcheschi, Elio Pecora, Ippolito Pizzetti, Enzo Siciliano e alcune pagine inedite di Sandro Penna

**numero 15** (pp. 160, € 16,00) • *Antologia di scritti di Roger Laporte* con i contributi critici di Elisa Bricco, René Char, Thierry Guichard, Federico Nicolao, Bernard Noël

**numero 16** (pp. 112, € 12,00) • Franco Renzo Pesenti, *Ottavio Semino e Nicoloso Granello nella villa Centurione-Doria a Pegli* • Brunello Tirozzi, *Il mondo in due righe* • Biancamaria Frabotta, *Gute nachrichten heute* • Ol'ga Berggölc, *Diario di febbraio* • Mohammed Bennis, *Ospitalità dell'altro e il movimento azzurro della poesia* • Massimo Seriacopi, *Due proposte di esegesi dantesca: "colui/che fece per viltate il gran rifiuto" e "dal ciel messo"* • Paolo Cairoli, *Doctor Faustus: un patto senza diavolo* • Sergio Paglieri, *Il cammino dell'uomo preistorico* • Andrea De Pascale, *Enrico Alberto D'Albertis "Come un semplice touriste diventa diletante archeologo"* • Antonio Gelsomino, *Cinema, Genova e poesia*

**numero 17/19** (pp. 392, esaurito - disponibile solo nella versione con CD con i testi letti da Amelia Rosselli, € 30,00) • *dedicato interamente a Amelia Rosselli* con i contributi di Francesca Caputo, Gabriella Palli Baroni, Franco Vitelli, Rocco Scotellaro, Elio Pecora, Monica Venturini, Alessandro Baldacci, Stefano Giovannuzzi, Niva Lorenzini, Emanuela Tandello, Francesco Carbognin, Manuela Manera, Florinda Fusco, Paolo Cairoli, Daniela La Penna, Enrico Testa, Biancamaria Frabotta, con alcuni scritti di Amelia Rosselli e le traduzioni di Emily Dickinson e Sylvia Plath

**numero 20** (pp. 120, € 13,00) • Franco Renzo Pesenti, *Dal Valsoldo a Taddeo Carlone. Sculture a Genova nel secondo Cinquecento* • Pinuccia Carrer, *Solida tecnica e un tocco di follia: il clavicembalo a Napoli tra Sei e Settecento* • Silvia Mondardini, *La lingua della madre: considerazioni per la lettura degli scritti inglesi di Amelia Rosselli* • Luca Baldoni, *Il sorriso di Nefertiti: La Musa nella poesia di Sereni* • Umberto Fiori, *"A volte": osservazioni sul tempo e poesia in Pianissimo di Camillo Sbarbaro* • Andrea Masetti, *Giorgio Caproni e le parole (in)civili* • Maria Giovanna Coco, *Spazio e scrittura nell'Anima buona di Sezuan di Strebler*

**numero 21** (pp. 140, € 14,00) • *dedicato interamente a Yves Bonnefoy* con i contributi di Elisa Bricco, Ida Merello, Lorena Zaccagnino, Gisèle Vanhese, Yves Bonnefoy, Fabio Scotto, Maria Silvia Da Re, Stefano Raimondi, Chiara Elefante, Feliciano Paoli

**numero 22** (pp. 152, € 15,00) • *dedicato interamente alla canzone d'autore* • Fiorenzo Bernasconi, *I sentieri incrociati delle canzoni di Italo Calvino e Pier Paolo Pasolini* • Nicola Nicolis, *Franco Fortini e la canzone* • Paolo Jachia, *Dario Fo: teatro e canzone d'arte* • Umberto Fiori, *Amori perduti e vite spericolate. Canzone e poesia in quattro testi del Novecento* • Enrico de Angelis, *Le mal de Paris* • Paolo Zoboli, *De André, Carlo Martello e la "pastorella"* • Niva Lorenzini, *"Parole leggere, parole d'amore": i racconti in versi di De André* • Lorenzo Coveri, *I dialetti (e le lingue) di De André* • Marzo Angiolani, *Genova e la canzone d'autore. Conversazione con Gino Paoli* • Antonio Gelsomino, *I personaggi di Francesco Guccini fra letteratura e cultura popolare* • Annino La Posta, *Paolo Conte o dell'ironia* • Giorgio Calcagno, *"Da quella curva spunterà". I cantautori e la bicicletta* • Paolo Giovannetti, *"Esco da me": le canzoni sottolio di Vinicio Capossela* • Raffaella Maggiolo, *Da un'intervista a Gianmaria Testa: piccolo ritratto di un cantautore*

**numero 23** (pp. 152, € 15,00) • *dedicato interamente a Angelo Maria Ripellino* con i contributi di Alberto Di Paola, Alessandro Fo, Federico Lenzi, Antonio Pane e alcune pagine di Angelo Maria Ripellino

**numero 24** (pp. 104, € 11,00) • Franco Renzo Pesenti, *Per discutere circa il tema dell'affresco con "Giove" di Perin Del Vaga nel Palazzo del Principe a Genova* • Mariachiara Bernasconi, *Paesaggio icona e paesaggio dell'anima: la Liguria nella poesia del Novecento* • Antonello Perli, «*Covata con gli occhi*»: visioni di Genova nella prosa lirica di Sbarbaro (1920-1921) • Barbara Scapolo, *Paul Valéry e la querelle sulla «poésie pure»*. *Comprendere una tensione mistica* • Oretta Guidi, *Sulle tracce di Pico del maniero landolfiano* • Mohammed Bennis, *Destino della poesia, destino della parola*

**numero 25** (pp. 96, € 11,00) • Luca Baldoni, *Padri, figli e amanti: per una rilettura del mito di Oreste nell'opera di Umberto Saba* • Silvia Frattini, *I Sessarego e gli Spinola di Luccoli. Storia di una committenza artistica* • Oretta Guidi, *Sandro Penna: alcuni legami con la tradizione* • Andrea Masetti, *Penna e Caproni: il tempo inquieto* • Silvia Mondardini, *Eros e Thanatos: l'opera al nero di Silvia Plath* • Massimo Seriacopi, *L'analisi di commenti inediti medioevali nella Commedia come elemento per ridiscuere le questioni esegetiche dantesche*

**numero 26** (pp. 112, € 12,00) • M.T. Fiorio, L. Lodi, S. Vicini, E. Princi, E. Pedemonte, *Il restauro della Pala "Madonna col bambino tra i Santi Gerolamo e Giovanni Battista" di Giovan Pietro Rizzoli detto il Giampietrino* • Maria Rosa Moretti, *Dall'epistolario di Mazzini: Carlo Andrea Gambini, musicista* • Paolo Zoboli, *Montale sulle vie della memoria* • Antonello Perli, *Eine kleine Meermusik: le "Elegie di Pirano" di Carlo Michelstaedter* • Alessandro Cavalieri, *Sbarbaro e "Diogene": materiale verbale (e umano) di un piccolo sodalizio* • Maria Giovanna Coco, *Vita di Galileo: un punto di vista* • Adele Dei, *Leoni*

**numeri 27-28** (pp. 264, € 25,00) • *dedicato interamente al romanzo francese contemporaneo a cura di Elisa Bricco* con i contributi di Gabriella Bosco, Elisa Bricco, Elena Ciocoiu, Rosa Galli Pellegrini, Ida Merello, Anne-Marie Picard-Drillien, Pierluigi Pinelli, Chiara Rolla, Ilaria Vitali

**numero 29** (pp. 100, € 11,00) • Francesco Rocco Rossi, *Tra filologia ed ermeneutica: alcune riflessioni sul processo creativo di Erwartung di Arnold Schönberg e Marie Pappenheim* • Donatella Melini, *Un tema di iconografia musicale tra XIV e XV secolo: la Madonna dell'umiltà e angeli musicanti* • Paolo Galvagni, *Il Requiem eseniniano* • Sergej Esenin, *L'uomo nero* • Paolo Senna, *A proposito dei Sonetti di Giovanni Pico della Mirandola. Questioni metriche* • Alessandro Cavalieri, *Italo Svevo e il valore letterario del secondo mestiere* • Daniela Zoni, «*Una obbedienza*» di Franco Fortini

**numero 30** (pp. 176, € 17,00) • *dedicato interamente ai cinquant'anni della "Bufera" di Eugenio Montale* con i contributi di Ornella Moroni, Silvia Morgani, Ugo Fracassa, Francesca D'Alessandro, Ilena Antici, Andrea Malagamba, Marcello Carlino.

**numero 31-32** (pp. 176, € 17,00) • *dedicato interamente al futurismo* • Serge Milan, *Introduzione* • Gunter Berghaus, *I banchetti futuristici come performance art* • Mario Verdone, *Teatro e cinema futurista* • Giovanni Lista, *Cinema e futurismo* • Simona Cigliana, *Marinetti prefiguratore* • Giovanni Eugenio Viola, «*Il tempo e lo spazio morirono ieri*» una ricerca tra futurismo e dadaismo • Serge Milan, *L'antifilosofia artificialista del futurismo* • Marja Harmanmaa, *Il pilota futurista Marinetti, il futurismo e l'aviazione negli anni Trenta* • Domenico Cofano, *Il Futurismo in "Humanitas" (1911-1924)* • Matteo D'Ambrosio, *F.T. Marinetti in Brasile (1926) i Manifesti contro i capelli corti (e la risposta di Toddi) e Fascismo e Futurismo; il Manifesto futurista paulista di Brasil Gerson.*

**numero 33** (pp. 84, € 11,00) • Pierangela Grandis, *Il vocabolario spirituale e affettivo nella prosa critica dei poeti dell'ermesismo* • Judith Lindenberg, *Dalle traduzioni in prosa all'opera in versi: l'elaborazione di una voce multipla nell'ultimo Caproni* • Vilma De Gasperin, *Paura e malinconia: riflessione su Folletto a Genova di Anna Maria Ortese* • Clara Pellacini, *Una storia tra i versi: Impromptu di Amelia Rosselli* • Paolo Senna, «*Il viola indelebile degli addii*» - *Appunti in margine al Canzoniere infimo di Ferruccio Benzoni* • Andrea Denini, *Automobili e film: veicoli e mezzi dell'immaginario nella storia del nuovo cinema americano.*

**numero 34** (pp. 108, € 15,00) • Franco R. Pesenti, *Cieli e terra negli affreschi di G.B. Castello, il Bergamasco nel Palazzo di Tobia Pallavicino a Genova* • Lavinia Spalanca, *La poetica leggerezza di Sbarbaro e Saccorotti* • Paolo Zoboli, *Le «Sirene» alle «native spiagge», appunti sui poeti liguri e i miti classici* • Maurizio d'Adamo, *Ordine e disordine nell'ultimo Fortini* • Paolo Galvagni, *Sguardo sulla poesia ucraina, con antologia di Poeti ucraini.*



# Indice degli Autori

ADONIS, *Siria*

°Abd al-Wahhāb AL-BAYYĀTI, *Iraq*

Muhammad AL-FAYTURI, *Sudan*

Rose AUSLÄNDER

Graziolo dei BAMBAGLIOLI

Ettore BARALDI

Angelo BARILE

Abbās BAYDOUN, *Libano*

Mohammed BENNIS, *Marocco*

Ferruccio BENZONI

Paolo BERTOLANI

Remigio BERTOLINO

Attilio BERTOLUCCI

Carlo BETOCCHI

Carlo BO

Danila BOGGIANO

Giovanni BOINE

Yves BONNEFOY

Gino BRAZZODURO

Rocco BRINDISI

Franco BUFFONI

Paolo CAIROLI

Giorgio CALCAGNO

Domenico CAMERA

Tiziana CANFORI

Andrea CAPANO

Giorgio CAPRONI

Desiderio che avanza nelle mappe della materia (con testo a fronte), p. 3

La luna di Shīraz (con testo a fronte), p. 3

Canti d’Africa (con testo a fronte), p. 3

Arcobaleno *Motivi dal Ghetto e altre poesie* (con testo a fronte), p. 2

Trattato delle volgari sentenze sopra le virtù morali, p. 5

Oratori per la tera d’Albenga, p. 2

Primasera, p. 4

Critica del dolore (con testo a fronte), p. 3

Il dono del vuoto (con testo a fronte), p. 3

Canzoniere infimo ed altri versi, p. 2

“Miei cari tutti quanti”, p. 5

Se de sea, p. 2

Itinerari del monte e degli amori, p. 5

Stanse d’ënvern, p. 3

Fuochi in novembre, p. 4

Realtà vince il sogno, p. 4

Prose liguri, p. 5

Io son come l’erba, p. 7

Otto studi (riedizione), p. 6

Scritti su Mario Luzi, p. 6

AA.VV., *Sestri Levante a Carlo Bo*, *Saggi*, p. 6

Piccole foglie e sparse, p. 8

Frantumi, p. 4

Il disordine (con testo a fronte), p. 2

Il teatro dei bambini (con testo a fronte), p. 2

Trasparenze numero 21 - *dedicato interamente a Yves Bonnefoy*, p. 12

Confine, p. 8

Carienn ’li nir’ da li ccaggie, p. 2

Rosa du Pruatorie, p. 8

I tre desideri, p. 8

Giorgio Ferrari, p. 7

La tramontana di Ravecca, p. 2

Cronaca di un passaggio, p. 8

Frecce di carta, p. 8

Benedetto Marcello, p. 7

A sgavàudura e u dagliu, p. 8

Genova di tutta la vita, p. 1

- Giorgio CAPRONI  
**I faticati giorni** *Quaderno Veronese 1942*, p. 2  
**Come un' Allegoria** (con CD), p. 4  
**Come un' Allegoria** (riedizione), p. 5  
**Frammenti di un diario (1948-1949)**, p. 2  
**Adele Dei, Le carte incrociate** *Sulla poesia di Giorgio Caproni*, p. 6  
**Trasparenze numero 2 - dedicato interamente a Giorgio Caproni**, p. 11  
**Guida al Parco Culturale Giorgio Caproni**, p. 9  
**AA.vv., Giorgio Caproni** *Quaderno bibliografico 2001*, p. 9  
**AA.vv., Per Giorgio Caproni** *Saggi*, p. 6
- Vincenzo CARDARELLI  
**Prologhi**, p. 4
- Pinuccia CARRER  
**Francesco Durante maestro di musica (1684-1755)**, p. 7  
**Donna Teresa Agnesi compositrice illustre**, p. 7
- Bartolo CATTAFI  
**Simùn**, p. 2
- Ceccardo R. CECCARDI  
**Lettere di crociera**, p. 2  
**Il libro dei frammenti**, p. 4
- Benvenuto CELLINI  
**Discorsi sulle arti**, p. 6
- Carolus CERGOLY  
**Opera 79 in sostantivo Amore**, p. 1
- Guido CERONETTI e Carlo CATTANEO  
**Disegnare poesia**, p. 2
- René CHAR  
**Lontano dalle nostre ceneri** (con testo a fronte), p. 2  
**Alleati sostanziali e grandi "astreignants" o la conversazione sovrana** (con testo a fronte), p. 6
- Giuseppe CONTE  
**Nuovi canti**, p. 2
- G. Enrico CORTESE  
 e Gino TANASINI  
**Simone Molinaro**, p. 7
- Mahmud DARWISH, *Palestina*  
**Perché hai lasciato il cavallo alla sua solitudine?** (con testo a fronte), p. 3
- Michel DEGUY  
**Gisants**, p. 2
- Roberto DEIDIER  
**Il primo orizzonte**, p. 2
- Gianni D'ELIA  
**Guerra di maggio**, p. 2
- Adele DEI  
**Le carte incrociate** *Sulla poesia di Giorgio Caproni*, p. 6
- Libero DE LIBERO  
**Solstizio**, p. 4
- Filippo DE PISIS  
**Pensieri e note 1917-1918**, p. 6
- Andrea DEL SARTO  
**La guerra de' topi e de' ranocchi** *Poema eroicomico*, p. 5
- Giovanni DESCALZO  
**La vana fatica**, p. 2  
**Pagine di diario (1930-1932)**, p. 6  
**Una quieta pazienza**, p. 8
- Rita DINALE  
**E. N. Girardi, Letteratura e critica nel pensiero di T. S. Eliot**, p. 7
- T. S. ELIOT  
**L'altra metà**, p. 2
- Luciano ERBA  
**Un ideale di sangue** (con testo a fronte), p. 3
- Mohammad Reza ESHQI, *Iran*  
**Poesie**, p. 8
- Marta FABIANI  
**Ovabere** *Sincopatie futuriste*, p. 5
- FARFA  
**Le amorse fiamme**, p. 2
- Luigi FENGA

- Luigi FENGA  
Umberto FIORI  
Edoardo FIRPO
- Luciano FOLGORE  
Oscar FONTANESI  
Franco FORTINI  
Biancamaria FRABOTTA  
Raffaello FRANCHI  
Ivo FRANGES  
André FRÉNAUD  
David GASCOYNE  
Alfonso GATTO
- Amedeo GIACOMINI  
Virgilio GIOTTI  
Enzo N. GIRARDI  
Corrado GOVONI
- Adriano GRANDE  
Günter GRASS  
Adriano GUERRINI
- Nikolaj GUMILËV  
Qassim HADDAD, *Babrein*  
Gyula ILLYES  
Gio. Vincenzo IMPERIALE  
Ugo INVERNIZZI  
Roberto IOVINO, Ines ALIPRANDI  
e Giorgio FERRARI  
Edmond JABÈS
- Nikolaj KLJUEV  
Ivan Goran KOVAČIĆ  
Elena LANDONI  
Roger LAPORTE
- Molti dei, p. 8  
Case, p. 8  
O grillo cantadö, p. 4  
Tutte le poesie, p. 1  
La pioggia sul cappello e altre poesie (*parodie*), p. 6  
Nel fuoco delle conchiglie, p. 8  
Una obbedienza (riedizione), p. 5  
Gli eterni lavori, p. 3  
Istmo, *Ritratti letterari*, p. 7  
L'“Elegia veneziana” di S. S. Kraničević, p. 5  
La strega di Roma, p. 2  
La mano del poeta (*con testo a fronte*), p. 1  
Alla scoperta della terra più conosciuta, p. 6  
L'Arno dalla sorgente al mare, p. 7  
L'amore che salva, lettere a Lea Ansaldo, p. 7  
Amore della vita, p. 4  
Fuejs di un an, p. 1  
Piccolo canzoniere *in dialetto triestino*, p. 4  
Letteratura e critica nel pensiero di T.S. Eliot, p. 7  
Rarefazioni e parole in libertà, p. 4  
Gli aborti *Le poesie d'Arlecchino I cenci dell'anima*, p. 4  
La tomba verde, p. 4  
Ventisette poesie (*con testo a fronte*), p. 1  
Ventotto poesie, p. 1  
Erotia, p. 2  
L'invito, p. 8  
Il padiglione di porcellana *Versi cinesi*, p. 5  
Rimedio per la distanza (*con testo a fronte*), p. 3  
La vela inclinata (*con testo a fronte*), p. 1  
Su “La Gierusalemme di Torquato Tasso”, p. 5  
Rifare mattino, p. 8  
Luigi Cortese, p. 7  
Desiderio di un inizio, angoscia di un'unica fine  
(*con testo a fronte*), p. 2  
Piccole poesie per i giorni di sole e di pioggia, p. 5  
Il bianco delle margherite, p. 2  
La Fossa, p. 6  
Antonio Fogazzaro e i cavalieri dello spirito, p. 7  
Alberto Giacometti o la rassomiglianza assoluta, p. 6  
Lettera a nessuno, p. 6

- Roger LAPORTE  
 Franco LOI  
 Mario LUZI
- Trasparenze numero 15 - dedicato interamente a Roger Laporte, p. 12  
 L'angel, p. 1  
 Corale della Città di Palermo per S. Rosalia, p. 1  
 Avvento notturno, p. 4  
 Flos, *Poesie per Firenze*, p. 5  
 Carlo Bo, Scritti su Mario Luzi, p. 6  
 La pietra storta, p. 8  
 Lettera di un mercante genovese, p. 9  
 Prosimetro 1975-1985, p. 8  
 La partitella, p. 9  
 Pan de pura farina (riedizione), p. 5  
 La girlanda de gno suore, p. 4  
 La mia anima è puerile e altre poesie genovesi, p. 4  
 "Le sono grato", *Lettere (1973-1979)*, p. 5  
 Trasparenze numero 30, p. 13  
 I miei fantasmi, p. 2  
 La femmina dell'acqua (con testo a fronte), p. 3  
 La rosa di pizzo nero (con testo a fronte), p. 3  
 Rime popolari genovesi, p. 7  
 La pioggerellina di marzo e altre poesie, p. 5  
 Inventario *Poesie 1952-2001*, p. 9  
 Seduta dove non sono, p. 8  
 Saggio della filosofia degli antichi, esposto in versi per musica, p. 5  
 Opera Prima, p. 4  
 La porta, p. 8  
 Per altre misure *Trittico*, p. 2  
 La società dei poeti, p. 5  
 AA.VV., Geografie primaverili *Poesie per Elio Pecora*, p. 9  
 AA.VV., L'avventura di restare, *Le scritture di Elio Pecora*, p. 7
- Sandro PENNA
- Carla PERAGALLO
- Francesco PETRARCA  
 Barbara PETRUCCI  
 Agostino PISANI  
 Antonio PORTA
- Cose comuni e straordinarie, p. 2  
 Autobiografia al magnetofono, p. 5  
 Il viaggiatore insonne, p. 6  
 Catalogo delle lettere di Camillo Sbarbaro a Lucia e Paolo S. Rodocanachi (1929-1967), p. 9  
 Itinerario al Sepolcro del Signore Nostro Gesù Cristo, p. 5  
 Donna Teresa Agnesi compositrice illustre, p. 7  
 "Recensioni" Sculture di libri per libri, p. 10  
 Il re del magazzino, p. 4  
 L'aria della fine, p. 2

- Simone PRODENZANI  
Nizār QABBANI, *Siria*
- Giovanni RABONI  
Silvio RAMAT  
Clemente REBORA
- Jean-François RODRIGUEZ  
Bruno ROMBI  
Amelia ROSSELLI  
*e Antonio PORTA*  
Amelia ROSSELLI
- Francesco Rocco ROSSI  
Marco RUSSO
- Umberto SABA  
Salah Abd SABUR, *Egitto*  
Bruno G. SANZIN  
Izet SARAJLIĆ  
Camillo SBARBARO
- Mario SCHIAFFINO  
Vittorio SERENI  
*e Ferruccio BENZONI*  
Beatrice SICA  
Leonardo SINISGALLI
- Antun SÖLJAN  
Michele SOVENTE  
Lavinia SPALANCA  
Habib TENGOUR, *Algeria*  
Delio TESSA  
Enrico TESTA  
Diego VALERI
- Opere inedite in poesia e in prosa, p. 5  
Il fiammifero è in mano mia e le vostre piccole nazioni sono di carta (*con testo a fronte*), p. 3  
Il più freddo anno di grazia, p. 1  
L'arte del primo sonno, p. 1  
Canti anonimi, p. 7  
Frammenti di un libro sulla guerra, p. 4  
“Yadwiga disastrosa donna russa...”, p. 6  
Enigmi animi, p. 8  
Sleep, p. 2  
Impromptu (riedizione), p. 5  
Trasparenze numero 17/19 - dedicato interamente a Amelia Rosselli, p. 12  
Lettere a Pasolini 1962-1969, p. 6  
Guillaume Faugues Maestro di musica a Bourges, p. 7  
Tommaso Traetta Maestro di Cappella napoletano (1727-1779), p. 7  
Ammonizione ed altre poesie, p. 4  
Gente del mio paese e altre poesie (*con testo a fronte*), p. 3  
Infinito (*Parabola cosmica*), p. 4  
30 febbraio (*con testo a fronte*), p. 2  
Il bisavolo *Lettere a Tilde Carbone Rossi (1940-1967)*, p. 5  
AA.VV., Camillo Sbarbaro, *Atti della giornata di studio 11 Aprile 2003*, p. 9  
Catalogo delle lettere di Camillo Sbarbaro a Lucia e Paolo S. Rodocanachi (1929-1967), p. 9  
Lettere a Lucia [Rodocanachi], p. 10  
Pianissimo, p. 4  
Lettere ad Adriano Guerrini (1954-1967), p. 10  
Ai pochi intimi, p. 8  
“Miei cari tutti quanti” *Carteggio di V. S. con Ferruccio Benzoni e gli amici di Cesenatico*, p. 5  
Poesia surrealista italiana, p. 7  
La vigna vecchia, p. 4  
Gallo reale, p. 5  
Rustichello (*con testo a fronte*), p. 1  
Superstiti, p. 3  
I fiori del deserto *Sbarbaro fra poesia e scienza*, p. 10  
Il sandalo di Empedocle (*con testo a fronte*), p. 3  
De là del mur e altre poesie, p. 4  
Le faticose attese, p. 8  
Umana, p. 4

- Paul VALÉRY  
 Giorgio VIGOLO  
 Cesare VIVALDI  
 Meir WIESELTIER, *Israele*  
 Guido ZAVANONE
- AA. VV.
- Storie infrante** (*con testo a fronte*), p. 7  
**Conclave dei sogni**, p. 4  
**Poesie (1995-1998)**, p. 2  
**Lontano dall'alzabandiera** (*con testo a fronte*), p. 3  
**Il viaggio**, p. 8  
**Il viaggio stellare**, p. 8  
 "...a canzoni far rivoluzioni e far poesia?..." *Percorsi linguistici ed impegno civile nella canzone d'autore*, p. 9  
**Alessandro Natta**, *Atti della giornata di studio 18 febbraio 2002*, p. 9  
**Amici miei poeti...** *Il carteggio San Marco dei Giustiniani 1976-1991*, p. 9  
**Antologia dei poeti dell'Erbaspada**, p. 8  
**Camillo Sbarbaro in versi e in prosa**  
*Atti del Convegno Nazionale di Studi, Spotorno 2007*, p. 10  
**Cimenti di invenzione e armonia** *Arte ricerca scienza: una mostra a casa Paganini*, p. 9  
**Cultura scientifica e cultura umanistica: contrasto o integrazione?** p. 9  
**Fiori futuristi** *Antologia di poesie futuriste dedicate ai fiori*, p. 5  
**Gli anni '60 e '70 in Italia** *Due decenni di ricerca poetica*, p. 9  
**I Poeti di "Circoli" 1931-1934, il periodo genovese**, p. 4  
**La celeste Pietroburgo delle ombre**  
*Voci femminili cantano Pietroburgo*, p. 5  
**Lea Ansaldo, Come aria nell'aria**, p. 10  
**L'editore dei Poeti San Marco dei Giustiniani 1976-2006**  
*Atti della giornata di studio 18 ottobre 2006*, p. 9  
**Lettere a un editore di provincia (1976-1996)**, p. 6  
**L'immagine, le parole** *Una scelta di poesie dall'antichità ad oggi ispirate da opere d'arte figurativa*, p. 5  
**Lo specchio e la rosa** *Antologia di poetesse sufi*, p. 5  
**Oscar Saccorotti, pittore della famiglia dei poeti**, p. 6  
**Paganini, Genova e la musica**, *Saggi*, p. 9  
**Paidika' La poesia greca dei fanciulli - Estratto dall'Antologia Palatina**, p. 5  
**Parole per manichini di gesso, Omaggio a Tadeus Kantor**, p. 9  
**Pervigilium Veneris**, p. 5  
**Come un'onda premuta da un'onda**  
*Memoria e Progetto a casa Paganini - Una Guida*, p. 9



**Edizioni San Marco dei Giustiniani  
di Giorgio Devoto**

Via Cairoli, 5/2 sc. D - 16124 Genova

tel. e fax +39 010 2474747

P.IVA 00835700105

[www.sanmarcodeigiustiniani.it](http://www.sanmarcodeigiustiniani.it)

e-mail: [info@sanmarcodeigiustiniani.it](mailto:info@sanmarcodeigiustiniani.it)