

PREMIO NAZIONALE
PER LA TRADUZIONE 2001
assegnato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Edizioni San Marco dei Giustiniani
in Genova



Catalogo
1976-2020

Le collane delle
Edizioni San Marco dei Giustiniani
in Genova

CATALOGO STORICO

Quaderni di poesia *pag. 1*

Poeti della Riva Sud del Mediterraneo pag. 5

La Biblioteca ritrovata *pag. 6*

Quaderni del tempo *pag. 9*

Quaderni sbarbariani pag. 12

Quaderni in lettere d'azzurro pag. 13

I LIBRI POSSIBILI *pag. 14*

I Quaderni della Fondazione *pag. 14*

I Cataloghi della Fondazione *pag. 15*

Quaderni di musica *pag. 16*

i Fuoricollana pag. 16

Pietre di luna *pag. 18*

Altri titoli *pag. 19*

Il leudo *pag. 20*

Trasparenze (rivista) *pag. 21*

Quaderni di poesia

Dei volumi contrassegnati da asterisco è stata stampata anche un'edizione per bibliofili (in 65 esemplari) contenente una acquaforte appositamente eseguita.

Alfonso Gatto

Lapide 1975 *ed altre cose*

con una prefazione di G. Vigorelli e uno scritto di G. Caproni
1976, pp. 44, *esaurito* – * acquaforte di G. Soffiantino

Biagio Marin

Pan de pura farina

con una pagina di D. Valeri e un commento di G. B. Pigghi
1976, pp. 68, *esaurito* – * acquaforte di K. Plattner

Sandro Penna

Il viaggiatore insonne

presentato da N. Ginzburg e da G. Raboni
1977, pp. 58 *esaurito* – * acquaforte di R. Vespi gnani

Diego Valeri

Poesie inedite o «come»

con un ricordo di C. Betocchi e D. Porzio
1977, pp. 54, *esaurito* – * acquaforte di G. Fieschi

Giovanni Raboni

Il più freddo anno di grazia

presentato da V. Sereni ed E. Siciliano
1978, pp. 52, *esaurito* – * acquaforte di G. Guerreschi

Edoardo Firpo

Tutte le poesie

a cura di B. Cicchetti ed E. Imarisio
1978, pp. 838 *esaurito*
2006, *nuova edizione*, pp. 512, € 40,00
traduzione italiana dei testi in un fascicolo allegato pp. 132

Camillo Sbarbaro

La trama delle lucciole

a cura di D. Astengo e F. Contorbia
1979, pp. 120, *esaurito* – * acquaforte di O. Saccorotti

Poeti liguri di Resine

presentati da L. Mondo
1979, pp. 152, *esaurito*

Günter Grass

Ventisette poesie (*testo a fronte*)

tradotto e presentato da G. Cusatelli, introduzione di M. Luzi
1979, pp. 84, € 15,00 – * acquaforte di D. Bec

Franco Fortini

Una obbedienza

con una prefazione di A. Zanzotto
1980, pp. 72, *esaurito* – * acquaforte di E. Morlotti

Gyula Illyes

La vela inclinata (*testo a fronte*)

tradotto e presentato da U. Albini, introduzione di G. Raboni
1980, pp. 92, € 13,00 – * acquaforte di G. Zigaina

Giovanni Descalzo

In riva

a cura di F. De Nicola
1980, pp. 92, *esaurito*

Franco Loi

L'angel

presentato da F. Brevini
1981, pp. 120, € 18,00 – * acquaforte di A. Possenti

Amelia Rosselli

Impromptu

introduzione di G. Giudici
1981, pp. 48, *esaurito* – * acquaforte di P. Guccione

Edoardo Firpo

La poesia dialettale genovese *Saggi*

a cura di E. Imarisio e B. Cicchetti
1981, pp. 80, € 12,00

Adriano Guerrini

Ventotto poesie

presentazione di G. Vigorelli
1981, pp. 84, € 12,00 – * acquaforte di F. Galli

Sidonio Apollinare

Carmina

tradotto da V. Faggi, presentazione di A. M. Mesturini,
introduzione di F. Bandini
1982, pp. 84, *esaurito* – * acquaforte di V. Trubbiani

David Gascoyne

La mano del poeta (*testo a fronte*)

a cura di F. R. Paci, traduzioni di A. Bertolucci, F. Buffoni, F. De Sanctis, M. Datini jr., C. Izzo, U. Marchetti, F. R. Paci, R. Sanesi, D. Villa, presentazione di A. Bertolucci
1982, pp. 120, € 13,00

Biagio Marin

E anche el vento tase

a cura di E. Serra, introduzione di A. Guerrini
1982, pp. 232, *esaurito* – * acquaforte di M. Chianese

Maurizio Cucchi

Glenn

introduzione di M. Forti
1982, pp. 48, *esaurito* – * collage di E. Carioti

Giorgio Caproni

Genova di tutta la vita

a cura di G. Devoto
1983, pp. 96 *esaurito* – * acquaforte di B. Caruso
1997, seconda edizione ampliata, pp. 112, € 17,00

Carolus Cergoly

Opera 79 in *sostantivo Amore*

presentazione di G. Raboni
1983, pp. 64, € 13,00 – * acquaforte di C. Cattaneo

Amedeo Giacomini

Fuejs di un an

prefazione di M. Corti
1984, pp. 68, € 13,00 – * acquaforte di G. Covili

Silvio Ramat

L'arte del primo sonno

1984, pp. 72, € 13,00 – * acquaforte di F. Bodini

Ezra Pound

Omaggio a Sesto Properzio (*testo inglese a fronte*)

tradotto e presentato da M. Bacigalupo
1984, pp. 112, *esaurito* – * acquaforte di Armodio

Ferruccio Benzoni

Notizie dalla solitudine

presentazione di F. Fortini
1986, pp. 44, *esaurito* – * acquaforte di D. Boschi

Antun Söljan

Rustichello (*testo a fronte*)

traduzione di S. Ferrari, presentazione di G. Raboni
1986, pp. 72, € 13,00 – * acquaforte di L. Luzzati

Franca Grisoni

La böba

presentazione di P. Gibellini
1986, pp. 104, *esaurito*

Mario Luzi

Corale della Città di Palermo per S. Rosalia

introduzione di S. Verdino
1989, pp. 84, € 13,00 – * acquaforte di A. Perez

Guido Ceronetti

Carlo Cattaneo

Disegnare poesia

con una nota di G. Ceronetti
1989, pp. 60, e 20,00 – * acquaforte di C. Cattaneo

Rocco Brindisi

Carienn 'li nir' da li ccaggie

prefazione di F. Giordano
1990, pp. 76, € 13,00

Giorgio Calcagno

La tramontana di Ravecca

1991, pp. 52, € 12,00 – * due litografie di E. Paulucci

Giorgio Caproni

Frammenti di un diario 1948-1949

a cura di F. Nicolao, con una nota di R. Debenedetti,
introduzione di L. Surdich
1995, pp. 152, € 18,00 – * acquaforte di C. Guarienti

Ceccardo R. Ceccardi

Lettere di crociera

a cura di P. Zoboli
1996, pp. 88, € 13,00 – * linoleumgrafia di P. Tronconi

Adriano Guerrini

Erotia

a cura di L. Fenga, prefazione di A. Sansa
1996, pp. 48, € 12,00 – * acquaforte di C. Bonichi

Enrico Morovich**I miei fantasmi**

a cura di B. Rombi

1998, pp. 72, € 13,00 – * acquaforte di A. Sughì

Nikolaj Kljuev**Il bianco delle margherite** (*testo a fronte*)

tradotto e presentato da P. Galvagni

1998, pp. 84, € 13,00 – * acquaforte di G. De Micheli

Luigi Fenga**Le amoroze fiamme**

con uno scritto di M. Luzi, postfazione di A. Dei

1999, pp. 48, € 12,00 – * acquaforte di B. Chersicla

Michel Deguy**Gisants**

traduzione di G. Genot, prefazione di A. Zanzotto

1999, pp. 140, e 18,00 – * acquaforte di V. Adami

Izet Sarajlic**30 febbraio** (*testo a fronte*)

traduzione e introduzione di S. Ferrari

1999, pp. 108, € 15,00

Gianni D'Elia**Guerra di maggio**

prefazione di R. Galaverni

2000, pp. 56, € 12,00 – * acquaforte di J. Carroll

André Frénaud**La strega di Roma** (*testo a fronte*)

traduzione di D. Bracaglia, prefazione di E. Bricco

2000, pp. 100, € 14,00 – * acquaforte di R. Carroll

Giorgio Caproni**I faticati giorni***Quaderno Veronese 1942*

a cura di A. Dei

2000, pp. 104, € 16,00

Elio Pecora**Per altre misure** *Trittico*

prefazione di N. Merola

2001, pp. 72, *esaurito* € 13,00 – * puntasecca di G. Fioroni**Ettore Baraldi****Oratòri per la tera d'Albenga**

prefazione P. Gibellini

2001, pp. 64, € 12,00

Edmond Jabès**Desiderio di un inizio,****angoscia di un'unica fine** (*testo a fronte*)

traduzione di E. Bricco e introduzione di A. Folin

2001, pp. 100, € 14,00

Giuseppe Conte**Nuovi canti**

prefazione R. Copioli

2001, pp. 68, € 12,00

Cesare Vivaldi**Poesie 1995-1998**

prefazione di S. Verdino

2002, pp. 48, € 12,00 – * acquaforte di P. Dorazio

Sandro Penna**Cose comuni e straordinarie**

a cura di E. Pecora

2002, pp. 48, € 12,00

Yves Bonnefoy**Il teatro dei bambini** (*testo a fronte*)

traduzione di F. Paoli, prefazione di I. Merello

2002, pp. 88, € 13,00

Giovanni Descalzo**La vana fatica**

a cura di F. De Nicola

2002, pp. 144, € 17,00

Rose Ausländer**Arcobaleno***Motivi dal Ghetto e altre poesie* (*testo a fronte*)

traduzione e introduzione di M. E. D'Agostini

2002, pp. 136, € 17,00

Roberto Deidier**Il primo orizzonte**

prefazione di L. Surdich

2002, pp. 104, € 14,00 – * acquaforte di P. Guccione

Paolo Bertolani**Se de sea**

prefazione di F. Bandini
2002, pp. 92, € 13,00

René Char**Lontano dalle nostre ceneri** (*testo a fronte*)

a cura di E. Bricco
2003, pp. 56, € 12,00

Amelia Rosselli - Antonio Porta**Sleep**

a cura di N. Lorenzini
2003, pp. 88, € 13,00

Antonio Porta**L'aria della fine**

a cura di N. Lorenzini
2004, pp. 104, € 14,00
Disponibile anche con CD con le poesie lette
dallo stesso Porta - Libro + CD, € 20,00

Ferruccio Benzoni**Canzoniere infimo ed altri versi**

a cura di D. Isella
2004, pp. 108, € 14,00
Disponibile anche in cofanetto, a tiratura limitata,
con il carteggio di Vittorio Sereni con Ferruccio
Benzoni e gli amici di Cesenatico, € 22,00

Yves Bonnefoy**Il disordine** (*testo a fronte*)

a cura di F. Scotto
2004, pp. 44, € 12,00

Bartolo Cattafi**Simùn**

a cura di S. Ramat
2004, pp. 56, € 12,00

Luciano Erba**L'altra metà**

prefazione di S. Verdino
2004, pp. 48, € 12,00 - * puntasecca di A. Pisani

Biancamaria Frabotta**Gli eterni lavori**

prefazione di G. Patrizi
2005, pp. 80, € 13,00
* incisione a punzone su rame di G. Napoleone

Remigio Bertolino**Stanse d'ènvren**

prefazione di E. Gioanola
2006, pp. 88, *esaurito*

Maria Luisa Spaziani**L'incrocio delle mediane**

introduzione di S. Verdino
2009, pp. 84, *esaurito*

Michele Sovente**Superstiti**

prefazione di E. De Signoribus
2010, pp. 156, *esaurito*

Juan Gil-Albert**Gli Omaggi**

traduzione e cura di N. Ferrari
2017, pp. 164, € 22,00

Fernando Bandini (*testo a fronte*)**Memoris munus amoris**

traduzione e cura di L. Gamberale
2019, pp. 136, € 22,00

Poeti della Riva Sud del Mediterraneo
L'unica collana di poesia araba con testo originale a fronte

Adonis, Siria

Desiderio che avanza nelle mappe della materia
traduzione di F. Al Delmi, introduzione di M. Nicolao
1997, pp. 80, € 13,00 – * acquaforte di C. Ambrogio

Abd al-Wahhāb al-Bayyātī, Iraq

La luna di Shīraz
traduzione e introduzione di V. Colombo
2000, pp. 120, € 15,00

Nīzar Qabbāni, Siria

Il fiammifero è in mano mia e le vostre
piccole nazioni sono di carta
a cura di V. Colombo
2001, pp. 144, € 18,00

Amjad Nasser, Giordania

La rosa di pizzo nero
traduzione e introduzione di F. Al Delmi
2001, pp. 88, € 13,00

Mahmud Darwish, Palestina

Perché hai lasciato il cavallo alla sua solitudine?
traduzione e introduzione di L. Ladikoff Guasto
2001, pp. 272, € 20,00

Mohammed Bennis, Marocco

Il dono del vuoto
traduzione e introduzione di F. Al Delmi
2001, pp. 144, € 18,00

Salah Abdul Sabur, Egitto

Gente del mio paese e altre poesie
traduzione e introduzione di F. Al Delmi
2002, pp. 152, € 18,00

Mohammad Reza Eshqi, Iran

Un ideale di sangue
traduzione e introduzione di S. Curzu e G. Scarcia
2002, pp. 80, € 13,00

Abbās Baydoun, Libano

Critica del dolore
traduzione e introduzione di F. Al Delmi
2003, pp. 120, € 15,00

Amel Moussa, Tunisia

La femmina dell'acqua
traduzione di R. Cherrati, prefazione di G. Conte
2003, pp. 120, € 15,00

Meir Wieseltier, Israele

Lontano dall'alzabandiera
traduzione di M. Rathaus e introduzione E. Testa
2003, pp. 144, € 18,00

Qassim Haddad, Babrein

Rimedio per la distanza
a cura di F. Al Delmi
2003, pp. 144, € 18,00

Muhammad al Fayturi, Sudan

Canti d'Africa
traduzione di F. De Luca e S. Sibilo, prefazione di F. M. Corrao
2005, pp. 88, € 13,00

Habib Tengour, Algeria

Il sandalo di Empedocle
a cura di E. Volterrani
2006, pp. 116, € 15,00

Dunya Mikhail, Iraq

La guerra lavora duro
traduzione e cura di E. Chiti
2011, pp. 180, € 18,00

AA.VV.

A volte velo e a volte specchio
Antologia di poesia persiana antica (secc. IX-XIX)
traduzione e cura di C. De Bellis e I. Mansud Basiri
2014, pp. 200, € 20,00

Gabriel Mwènè Okoundji, Repubblica del Congo

L'anima ferita di un elefante nero
traduzione e cura di E. Bricco
2018, pp. 112, € 19,00

Etel Adnan, Libano

Notte
traduzione di C. Viti, introduzione di P. Senna
2018, pp. 88, € 18,00

La Biblioteca ritrovata

La collana che raccoglie i volumi, ormai introvabili, dei più importanti poeti del '900.

Per alcuni titoli è disponibile anche un'edizione per bibliofili, a tiratura limitata, del volume stampato in facsimile dell'originale contenuto con il CD in cartella editoriale.

Giorgio Caproni

Come un'allegoria

Le poesie del CD allegato sono lette da Achille Millo
2002, pp. 40, € 20,00

Edoardo Firpo

O grillo cantadö

2003, pp. 108, € 14,00

traduzione italiana dei testi in un fascicolo allegato pp. 48

Disponibile anche con CD, con le poesie lette da Franco Famà e con il contributo di Amelia Zerbetto
Libro + CD, € 22,00

Umberto Saba

Ammonizione ed altre poesie

prefazione di R. Deidier - 2003, pp. 104, € 14,00

Disponibile anche con CD, con le poesie lette da Andrea Nicolini - Libro + CD, € 22,00

Ceccardo R. Ceccardi

Il libro dei frammenti

a cura di P. Zoboli

2003, pp. 96, € 13,00

Carlo Betocchi

Realtà vince il sogno

introduzione di G. Langella

2003, pp. 96, € 13,00

Disponibile anche con CD con le poesie lette da Rachele Ghersi - Libro + CD, € 22,00

Adriano Grande

La tomba verde

prefazione di S. Solmi

2003, pp. 104, € 14,00

Angelo Barile

Primasera

in appendice uno scritto di Raffaello Ramat del 1934

2003, pp. 96, € 13,00

Disponibile anche con CD con le poesie lette da Alberto Giusta - Libro + CD, € 22,00

Antonio Porta

Il re del magazzino

prefazione di S. Verdino

2003, pp. 152, € 16,00

Mario Luzi

Avvento notturno

in appendice il saggio di Carlo Bo del 1940

2004, pp. 72, € 12,00

Disponibile anche con CD con le poesie lette da Antonio Zavatteri - Libro + CD, € 20,00

Vincenzo Cardarelli

Prologhi

a cura di C. Martignoni, introduzione di S. Ramat

2004, pp. 120, € 15,00

F. T. Marinetti

La mia anima è puerile

e altre poesie genovesi

prefazione di S. Milan e una nota di S. Giordanelli

2004, pp. 80, € 13,00

Attilio Bertolucci

Fuochi in novembre

a cura di G. Palli Baroni

2004, pp. 76, € 12,00

Delio Tessa

De là del mur e altre poesie

a cura di F. Loi

2004, pp. 72, € 12,00

versione italiana dei testi di Franco Loi in un fascicolo allegato, pp. 36

Libero De Libero

Solstizio

a cura di G. Lupo

2005, pp. 88, € 13,00

Leonardo Sinisgalli

La vigna vecchia

a cura di G. Lupo

2005, pp. 68, € 12,00

Virgilio Giotti

Piccolo canzoniere

in dialetto triestino

prefazione di G. Baroni

2005, pp. 84, € 13,00

versione italiana dei testi di Luigi Fenga in un fascicolo allegato, pp. 36

Giorgio Vigolo

Conclave dei sogni

prefazione di S. Ramat
2005, pp. 112, € 14,00**Bruno G. Sanzin**Infinito *Parabola cosmica*presentazione di F. T. Marinetti e una nota di M. Verdone
2006, pp. 136, € 15,00**Clemente Rebora**

Canti anonimi

a cura di A. Dei
2006, pp. 56, € 12,00**Corrado Govoni**

Rarefazioni e parole in libertà

prefazione di P. Maccari
2006, pp. 76, € 13,00**Giovanni Boine**

Frantumi

a cura di V. Pesce, prefazione di G. Bertone
2007, pp. 208, € 19,00**Camillo Sbarbaro**

Pianissimo

a cura di P. Zoboli
2007, pp. 76, € 13,00**Biagio Marin**

La Girlanda de gno suore

a cura di E. Serra
2008, pp. 104, € 17,00**Corrado Govoni**Gli aborti *Le poesie d'Arlecchino**I cenci dell'anima*a cura di F. Targhetta
2008, pp. 236, € 20,00**Giovanni Papini**

Opera Prima

a cura di R. Bruni
2008, pp. 104, € 17,00**Diego Valeri**

Umana

a cura di M. Giancotti
2008, pp. 168, € 18,00**Alfonso Gatto**

Amore della vita

prefazione di M. Ciccutto
2009, pp. 76, € 13,00**AA.VV.**

I Poeti di "Circoli" 1931-1934

*il periodo genovese*a cura di M. Bono
2009, pp. 368, € 25,00**Carlo Vallini**

Un giorno e La rinuncia

prefazione di M. Bevilacqua
2010, pp. 120, € 17,00**Giorgio Caproni**

Stanze della funicolare

introduzione di A. Dolfi
2012, pp. 72, € 15,00**Nicola Ghiglione**

Canti civili

introduzione di F. De Nicola
2013, pp. 56, € 10,00**Sergio Corazzini - Alberto Tarchiani**

Piccolo libro inutile

introduzione di S. Iannella
2013, pp. 72, € 12,00**Autoritratto (involontario)**di **Elena de Bosis Vivante** da sue letterea cura di Camillo Sbarbaro
saggio introduttivo e note di R. Donati
2014, pp. 216, € 22,00**Dino Campana**Taccuino a cura di Franco Maticotta
seguito da "Taccuino Maticotta"Trascritto da F. Ceragioli, introduzione S. Giovannuzzi
2014, pp. 120, € 18,00**Giuseppe Ungaretti**

Derniers jours 1919

introduzione e cura di F. Corvi
2015, pp. 76, € 15,00

Amelia Rosselli

October Elizabethans

traduzione e cura di E. Tandolo

2015, pp. 96, € 18,00

Adriano Guerrini

Jon il groenlandese

a cura di S. Giovannuzzi

2016, pp. 80, € 16,00

Antonio (Tonino) Guerra

I Scarabócc

prefazione di C. Bo

2016, pp. 104, € 18,00

Salvatore Quasimodo

Acque e terre

a cura di S. Giovannuzzi

2015, pp. 120, € 20,00

Annunzio Cervi

Le cadenze d'un monello sardo

a cura di A. Chella

2016, pp. 200, € 23,00

Camillo Sbarbaro

Trucioli 1941

per Elena

a cura di S. Fioravanti

2016, pp. 264, € 25,00

Camillo Sbarbaro

Cartoline in franchigia

introduzione e cura di E. Cardinali

2019, pp. 144, € 22,00

Quaderni del tempo

Volumi in 32° stampati in 350 copie numerate

AA.Vv.

L'immagine, le parole

*Una scelta di poesie dall'antichità ad oggi
ispirate da opere d'arte figurativa*

introduzione e traduzione di C. Caruso
2000, pp. 48, € 8,00

Sandro Penna

Una felicità possibile

Appunti di diario

a cura di E. Pecora
2000, pp. 60 esaurito

Alfonso Gatto

Lapide 1975 (riedizione)

prefazione di G. Vigorelli e uno scritto di G. Caproni
2001, pp. 48 esaurito

Edmond Jabès

Piccole poesie per i giorni di sole e di pioggia

traduzione di F. Nicolao con una nota di I. Pizzetti
2001, pp. 48, € 8,00

Elio Pecora

La società dei poeti

2001, pp. 64, € 8,00

AA.Vv.

La celeste Pietroburgo delle ombre

Voci femminili cantano Pietroburgo

introduzione e traduzione di P. Galvagni
2002, pp. 76, € 9,00

Paolo Bertolani - Francesco Bruno

Itinerari del monte e degli amori

Una corrispondenza in versi

2002, pp. 56, € 8,00

Gio. Vincenzo Imperiale - Gabriello Chiabrera

Su "La Gierusalemme di Torquato Tasso"

a cura di S. Verdino
2002, pp. 84, € 9,00

Giorgio Caproni

Come un'allegoria (riedizione)

prefazione di R. Betarini
2002, pp. 64, € 10,00

Mario Luzi

Flos Poesie per Firenze

a cura di S. Verdino
2002, pp. 64, € 10,00

Eugenio Montale - Angelo Marchese

"Le sono grato", *Lettere 1973-1979*

a cura di S. Verdino
2002, pp. 56, € 10,00

Camillo Sbarbaro

Il bisavolo

Lettere a Tilde Carbone Rossi 1940-1967

a cura di D. Astengo
2003, pp. 60, € 10,00

Amelia Rosselli

Impromptu (riedizione)

prefazione di G. Giudici, con una lettera inedita di A. Rosselli
2003, pp. 52, € 8,00

Con il testo di Impromptu letto dalla stessa Rosselli
Libro + CD, € 15,00

Simone Prodenzani

Opere inedite in poesia e in prosa

a cura di M. Seriacopi
2003, pp. 72, € 9,00

AA.Vv.

Lo specchio e la rosa

Antologia di poetesse sufi

a cura di A. Vanzan
2003, pp. 88, € 9,00

Carlo Betocchi

Prose liguri

a cura di P. Mallone
2003, pp. 108, € 10,00

AA.Vv.

Fiori futuristi

Antologia di poesie futuriste dedicate ai fiori

a cura di S. Milan
2003, pp. 96, € 10,00

Alda Merini

Dopo tutto anche tu

a cura di A. Guarnieri

2003, pp. 56 esaurito

Vittorio Sereni - Ferruccio Benzoni

"Miei cari tutti quanti"

Carteggio di V. S. con F. B. e gli amici di Cesenatico

a cura di D. Isella

2004, pp. 72, € 9,00

Angiolo Silvio Novaro

La pioggerellina di marzo e altre poesie

a cura di S. Verdino

2004, pp. 80, € 9,00

Biagio Marin

Pan de pura farina (riedizione)

introduzione di G.B. Pighi e uno scritto di D. Valeri

2004, pp. 64, € 8,00

Ivo Frangeš

L'"Elegia veneziana" di S. S. Kranjčević

a cura di S. Ferrari

2004, pp. 64, € 8,00

Franco Fortini

Una obbedienza (riedizione)

prefazione di A. Zanzotto, con una lettera inedita di F. Fortini

2005, pp. 64, € 8,00

Nikolaj Gumilëv

Il padiglione di porcellana

Versi cinesi

a cura di P. Galvagni

2005, pp. 64, € 8,00

AA.VV.Paidika' *La poesia greca dei fanciulli**Estratto dall'Antologia Palatina**Testo a fronte*

a cura di S. Raffo

2005, pp. 128, € 10,00

FarfaOvabere *Sincopatie futuriste*

a cura di S. Milan

2005, pp. 64, € 8,00

Leonardo Sinisgalli

Gallo reale

a cura di G. Lupo

2005, pp. 72, € 9,00

Pervigilium Veneris / *La veglia di Venere*

traduzione e introduzione di R. Gherardini

2005, pp. 80, € 9,00

Andrea del Sarto

La guerra de' topi e de' ranocchi

Poema eroicomico

a cura di P. Senna

2005, pp. 128, € 10,00

Francesco Petrarca

Itinerario al Sepolcro

del Signore Nostro Gesù Cristo

traduzione di F. Guelfi, introduzione di F. Surdich

2006, pp. 112, € 10,00

Graziolo de' Bambaglioli

Trattato delle volgari sentenze

sopra le virtù morali

a cura di M. Seriacopi

2006, pp. 48, € 8,00

Sandro Penna

Autobiografia al magnetofono

a cura di E. Pecora

2006, pp. 48, € 8,00

Giammaria Ortes

Saggio della filosofia degli antichi, esposto

in versi per musica

a cura di R. Donati

2007, pp. 116, € 10,00

Luciano Folgore

La pioggia sul cappello e altre poesie

Parodie

prefazione di A. Carli

2007, pp. 80, € 9,00

Benvenuto Cellini

Discorsi sulle Arti

a cura di P. Senna

2007, pp. 96, € 10,00

Ivan Goran Kovačić*La fossa Poema*traduzione a cura di S. Ferrari
2007, pp. 64, € 8,00**Amelia Rosselli**

Lettere a Pasolini 1962-1969

a cura di S. Giovannuzzi
2008, pp. 176, € 10,00**AA.VV.**

L'infanzia nella Poesia del Novecento

a cura di E. Ardissino
2008, pp. 172, € 10,00**Christina Georgina Rossetti**

Il mercato dei folletti

a cura di S. E. Rossetti e F. Monticelli, prefazione di F. Cuojati
2009, pp. 60, € 8,00**AA.VV.***L'immagine vera.**Lirica ed arte figurativa da Petrarca all'Arcadia*a cura di V. Pesce
2012, pp. 72, € 9,00**Kostantin Bal'mont, Andreij Bely, Valerij Brjusov**

Crisantemi in coppa, versi di canzoni

*Haiku e Tanka russi*a cura di M. Morabito
2017, pp. 88, € 10,00

Quaderni sbarbariani

1. Camillo Sbarbaro

Lettere a Lucia 1931-1967
a cura di D. Ferreri
2007, pp. 216, € 22,00

2. Lavinia Spalanca

I fiori del deserto
Sbarbaro fra poesia e scienza
introduzione di P. Modenesi
2008, pp. 186, € 20,00

3. AA.Vv.

Camillo Sbarbaro in versi e in prosa
Atti del Convegno Nazionale di Studi, Spotorno 2007
a cura di D. Ferreri
2009, pp. 352, esaurito

4. Camillo Sbarbaro

Lettere ad Adriano Guerrini 1954-1967
a cura di D. Puccini
2009, pp. 120, € 18,00

5. Camillo Sbarbaro

Lettere a Giorgio Caproni 1956-1967
a cura di A. Padovani Soldini
2010, pp. 136, € 19,00

6. Lavinia Spalanca

La Sirena dipinta
Sbarbaro e l'universo femminile
prefazione di S. Verdino
2011, pp. 180, € 20,00

7. Camillo Sbarbaro

Lettere a Enrico Falqui 1928-1967
prefazione di M. Bevilacqua
a cura di D. Divano e D. Carrea
2012, pp. 136, € 20,00

8. Camillo Sbarbaro

Lettere a Mario Novaro 1913-1919
a cura di V. Pesce
2012, pp. 96, € 16,00

9. Camillo Sbarbaro

Lettere a Alceste Angelini 1962-1967
a cura di M. Navone
2014, pp. 112, € 19,00

10. Camillo Sbarbaro

Lettere a Giovanni Solari 1942-1965
a cura di S. Fioravanti
2015, pp. 68, € 15,00

11. Camillo Sbarbaro

Caro Bo
Lettere e dediche 1930-1964
a cura di S. Verdino
2016, pp. 104, € 20,00

12. Camillo Sbarbaro - Vanni Scheiwiller

Lettere 1954-1967
a cura di G. Altamura e D. Carrea, introduzione di G. Costa
2017, pp. 344, € 34,00

altri testi sbarbariani

AA.Vv.

Camillo Sbarbaro
Atti della giornata di studio 11 Aprile 2003
a cura di G. Devoto e P. Zoboli
2003, pp. 192, € 17,00

Catalogo delle lettere di Camillo Sbarbaro

a Lucia e Paolo S. Rodocanachi 1929-1967
a cura di C. Peragallo, introduzione di F. Contorbia
2006, pp. 440, € 27,00

di prossima pubblicazione:

Timelù, lamelù, pan pan, timelà
Cartoline e lettere di Camillo Sbarbaro
a Fausto e Oscar Saccorotti
a cura di G. B. Boccardo

Quaderni in lettere d'azzurro

Nāzik al-Malā'ika

La notte mi chiede chi sono

Sette poesie

a cura di L. Orelli

2019, pp. 64, € ??,00

Frénaud traduce Caproni

*Sette poesie di Giorgio Caproni tradotte
da André Frénaud*

2012, pp. 32, € 10,00

**Camilla Salvago Raggi
e Beatrice Solinas Donghi**

Lettere verdi

Carteggio 1938-1940

a cura di S. Verdino

2013, pp. 72, € 13,00

Christina Georgina Rossetti

I gemelli di Vanna e Il Tiziano perduto

da *Commonplace*

a cura di M. Menna - traduzione di W. D'Alonzo

2013, pp. 64, € 12,00

Amelia Rosselli

Due parole per chiederti notizie

Lettere (inedite) a David Tudor

a cura di R. Gigliucci - introduzione di E. Tandello

2015, pp. 72, € 13,00

Bruno Barilli

La loterie clandestine

a cura di N. Ferrari

2015, pp. 56, € 14,00

Alceste Angelini

La fuga di Andrea e altri racconti

a cura di M. Navone

2016, pp. 72, € 13,00

Giovani Boine

Salmi della vita e della morte

a cura di F. Barricalla

2016, pp. 40, € 11,00

Camilla Salvago Raggi

In confidenza

Con una nota dell'autrice

2018, pp. 52, € 14,00



I LIBRI POSSIBILI

Nicola Ferrari da Jean de La Fontaine

Sei miliardi di poesie da favola
da Jean de La Fontaine

2016, pp. 96

Fuori commercio. Viene dato in omaggio a quanti sostengono l'attività culturale della Fondazione Giorgio e Lilli Devoto con una donazione non inferiore a €100,00."

Alessandro Parronchi

Il Giuoco del Barone

In 9 e più colpi di dadi

Musicato da Valentino Bucchi

LIBRETTO

Edizione e postfazione a cura di Marino Fuchs

2019, – Libretto pp. 72, € 19,00

– Ed. speciale di 99 copie in cofanetto
con partiture, libretto, plancia di gioco
e pedine € 80,00

Christian Morgenstern

Galgenlieder

Un bestiario improbabile

tradotto da Nicola Ferrari

in trascrizioni, travestimenti e fanfole

2019, pp. 64, € 70,00

di prossima pubblicazione:

Franco Loi

La torre

Favola inedita

disegni originali di Guido Zibordi Marchesi

I Quaderni della Fondazione

1. AA.Vv.

Gli anni '60 e '70 in Italia

Due decenni di ricerca poetica

a cura di S. Giovannuzzi

2003, pp. 416, € 30,00

2. AA.Vv.

Cultura scientifica e cultura umanistica

contrasto o integrazione?

a cura di G. Olcese

2004, pp. 384, € 27,00

3. Amici miei poeti...

Il carteggio San Marco dei Giustiniani 1976-1991

a cura di P. Senna, introduzione di P. Zoboli,

schede biobibliografiche a cura di S. Giordanelli

2006, pp. 760, € 40,00

4. AA.Vv.

L'editore dei Poeti,

San Marco dei Giustiniani 1976-2006

a cura di P. Zoboli, prefazione di G. Langella

2007, pp. 272, € 22,00

5. AA.Vv.

"... a canzoni far rivoluzioni e far poesia?..."

Percorsi linguistici ed impegno civile

nella canzone d'autore

a cura di A. Gelsomino

2007, pp. 196, € 20,00

6. Mario Novaro

Murmuri ed Echi

edizione critica a cura di V. Pesce

prefazione di G. Ficara

2011, pp. 292, € 28,00

7. Antonio Malfante

Lettera di un mercante genovese

a cura di F. Guelfi, postfazione di F. Surdich

2008, pp. 32, € 20,00

7. Anna Dolfi

Caproni, la cosa perduta e la malinconia
2014, pp. 176, € 22,00

8. AA.Vv.

Caproni poeta europeo
*Atti del Convegno dedicato a Giorgio Caproni
nel centenario della nascita Genova 8 e 9 novembre 2012*
a cura di E. Bricco
2014, pp. 152, € 20,00

9. AA.Vv.

Poesia '70-'80: le nuove generazioni
a cura di B. Manetti, S. Stroppa, D. Dalmas, S. Giovannuzzi
con il contributo del Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università di Torino
2016, pp. 256, € 13,00

10. AA.Vv.

Le rotte della parola
autore, editore, lettore
a cura di P. Senna
per i 40 anni delle edizioni San Marco dei Giustiniani
Atti del convegno - 19 maggio 2016
2017, pp. 152, € 16,00

11. Eugenio Montale

Moscerilla diletta, cara Gina
Lettere inedite
a cura di M. A. Grignani e G. B. Boccardo
con una nota di Bianca Montale
2017, pp. 148, 20 tavole a colori fuori testo, € 45,00

12. AA.Vv.

Sbarbaro e gli altri
*Atti del Convegno nazionale di studi
Spotorno, 1-2 dicembre 2017*
a cura di L. Ferro e S. Verdino
2014, pp. 280, € ??,00

13. AA.Vv.

Sandro Penna (1906-1977) quarant'anni dopo
a cura di S. Gentili e S. Giovannuzzi
2018, pp. 212, *esaurito*

I Cataloghi della Fondazione**AA.Vv.**

Giorgio Caproni
Quaderno bibliografico 2001
a cura di G. Devoto
2002, pp. 88, € 12,00

Il mondo e le corrispondenze di Solari
*Catalogo della mostra bio-bibliografica dedicata
a Giovanni Solari e agli amici pittori e poeti*
2004, pp. 32 *esaurito*

Agostino Pisani "Recensioni"

Sculture di libri per libri
*Catalogo della mostra bio-bibliografica dedicata
alle sculture e ai libri che delle sculture furono ispirazione*
2005, pp. 32, € 10,00

Lea Ansaldo, Come aria nell'aria

*Testimonianze su una vita d'artista con un saggio
sull'inedito carteggio con Alfonso Gatto*
2005, pp. 56, € 10,00

Caproni poeta europeo 1912-2012

*Catalogo della mostra bio-bibliografica
Genova - Biblioteca Berio
27 febbraio - 27 marzo 2013*
2013, pp. 68, € 12,00

**"Pianissimo" di Camillo Sbarbaro
cento anni (1914-2014)**

*Catalogo della mostra bio-bibliografica
Genova - Archivio di Stato
10 aprile - 14 maggio 2014*
2014, pp. 64, € 12,00

Mario Luzi (1914-2014)

*Catalogo della mostra bio-bibliografica
Genova - Biblioteca Berio
10 - 31 marzo 2015*
2014, pp. 92, € 15,00

Adriano Guerrini (1923-1986)

*Catalogo della mostra bio-bibliografica
Genova - Biblioteca Berio
1 - 20 marzo 2016*
2016, pp. 48, € 12,00

Quaderni di musica

G. E. Cortese - G. Tanasini

Simone Molinaro

con il regesto a cura di D. Calcagno - 1999, cartella contenente volume di pp. 92 e spartiti musicali inediti, € 16,00

R. Iovino - I. Aliprandi - G. Ferrari

Luigi Cortese

prefazione di R. Vlad - 1999, cartella contenente volume di pp. 88 e lo spartito musicale inedito del quartetto *Tempo di danza*, € 16,00

Paolo Cairoli

Giorgio Ferrari

con allegato lo spartito musicale *Le lacrime degli oppressi* 2001, pp. 104, € 13,00

Edward Neill

Rime popolari genovesi

2001, pp. 128, € 13,00

disponibile anche con CD, con i testi letti da Franco Famà libro più CD, € 22,00

Pinuccia Carrer

Francesco Durante

Maestro di musica (1684-1755)

2002, pp. 144, € 15,00, *esaurito*

Tiziana Canfori

Benedetto Marcello

Un «dilettante del contrappunto» nella Venezia del Settecento

2005, pp. 172, € 15,00

Marco Russo

Tommaso Traetta

Maestro di Cappella napoletano (1727-1779)

2006, pp. 176, € 15,00

Francesco Rocco Rossi

Guillaume Faugues *Maestro di musica a Bourges*

2008, pp. 104, € 13,00

Pinuccia Carrer - Barbara Petrucci

Donna Teresa Agnesi compositrice illustre

(1720-1795)

con allegato il CD *Donna Teresa Agnesi. Musica per tastiera* 2010, pp. 296, € 33,00

i fuoricollana

Quaderni di varia e approfondimento

AA.Vv.

Genova a Giorgio Caproni *Saggi*

a cura di G. Devoto e S. Verdino

1982, pp. 304, *esaurito*

AA.Vv.

Lettere a un editore di provincia 1976-1996

a cura di S. Verdino, con un intervento di M. Nicolao

1996, pp. 104, € 13,00

AA.Vv.

Per Giorgio Caproni *Saggi*

a cura di G. Devoto e S. Verdino

1997, pp. 504, € 36,00

AA.Vv.

Oscar Saccorotti

pittore della famiglia dei poeti

Atti della giornata di studio 14 maggio 1998

a cura di G. Devoto

1999, pp. 56, € 10,00

Giovanni Descalzo

Pagine di diario 1930-1932

a cura di F. De Nicola

2000, pp. 128, € 14,00

Alfonso Gatto

Alla scoperta della terra più conosciuta

nota di A. Natta e postfazione di L. Surdich

2000, pp. 96, € 13,00

Carlo Bo

Otto studi (riedizione)

prefazione di S. Pautasso

2000, pp. 184, € 18,00

AA.Vv.

Sestri Levante a Carlo Bo *Saggi*

a cura di G. Devoto

2001, pp. 180, € 16,00

Sandro Penna

Il viaggiatore insonne
edizione critica a cura di R. Deidier
2002, pp. 76, € 13,00

Filippo De Pisis

Pensieri e note 1917-1918
a cura di A. Del Puppo, edizione critica di S. Volpato
prefazione di A.M. Caproni
2002, pp. 68, € 12,00

Roger Laporte

Lettera a nessuno
traduzione di E. Bricco, prefazione di P. Lacoue-Labarthe
postfazione di M. Blanchot
2002, pp. 64, € 12,00

Roger Laporte

Alberto Giacometti
o la rassomiglianza assoluta
traduzione e introduzione di F. Nicolao
2002, pp. 64, € 12,00

René Char

Alliati sostanziali e grandi "astreignants"
o la conversazione sovrana (testo a fronte)
a cura di E. Bricco
2003, pp. 176, € 18,00

Adele Dei

Le carte incrociate
Sulla poesia di Giorgio Caproni
2003, pp. 152, € 17,00

Carlo Bo

Scritti su Mario Luzi
a cura di S. Verdino
2004, pp. 148, € 17,00

Jean-François Rodriguez

"Yadwiga disastrosa donna russa..."
2004, pp. 144, € 15,00

Carlo Betocchi

Io son come l'erba
a cura di P. Mallone con uno scritto di G. Betocchi
2004, pp. 184, € 18,00

Enzo N. Girardi

Letteratura e critica nel pensiero di T. S. Eliot
2004, pp. 144, € 17,00

Elena Landoni

Antonio Fogazzaro e i cavalieri dello spirito
2004, pp. 368, € 28,00, *esaurito*

Raffaello Franchi

Istmo *Ritratti letterari*
a cura di P. Senna
2005, pp. 80, € 12,00

Alfonso Gatto

L'Arno dalla sorgente al mare
a cura di C. Nesi
2006, pp. 76, € 12,00

Paul Valéry

Storie infrante (*testo a fronte*)
a cura di B. Scapolo
2006, pp. 168, € 20,00

Alfonso Gatto

L'amore che salva
Lettere a Lea Ansaldo
con un'appendice di prose rare
a cura di M. Bono, postfazione di G. Langella
2006, pp. 208, € 22,00

Beatrice Sica

Poesia surrealista italiana
2007, pp. 296, € 25,00

AA.VV.

L'avventura di restare, *Saggi*
Le scritture di Elio Pecora
a cura di R. Deidier
2009, pp. 248, € 17,00

Clemente Rebora

Frammenti di un libro sulla guerra
a cura di M. Giancotti
2009, pp. 236, € 23,00

Pietre di Luna

Adriano Guerrini

L'invito

1984, pp. 92, € 12,00, *esaurito*

Franco Buffoni

I tre desideri

presentazione di G. Raboni

1984, pp. 116, € 12,00

Marta Fabiani

Poesie

presentazione di M. Cucchi

1985, pp. 102, € 12,00

AA.VV.

Silhouettes

L'altra poesia

a cura di A. Cenni

1985, pp. 128 *esaurito*

AA.VV.

Antologia dei poeti dell'Erbaspada

prefazione di F. Denini

1985, pp. 108, € 12,00

Umberto Fiori

Case

presentazione di M. Cucchi

1986, pp. 48, € 10,00

Andrea Capano

A sgavàudura e u dagliu

presentazione di M. Boselli

1986, pp. 52, € 10,00

Rocco Brindisi

Rosa du Pruatorie

presentazione di A. Porta

1986, pp. 48, € 10,00

Franco Mancini

Prosimetro 1975-1985

con una nota di G. Giudici

1986, pp. 44, € 10,00

Rita Dinale

Una quieta pazienza

prefazione di C. Varese

1987, pp. 80, € 10,00

Luigi Fenga

Molti dei

prefazione di M. Bulgheroni

1987, pp. 80, € 10,00, *esaurito*

Enrico Testa

Le faticose attese

presentazione di G. Caproni

1988, pp. 72, € 15,00, *esaurito*

Danila Boggiano

Piccole foglie e sparse

prefazione di G. Calcagno

1997, pp. 48, € 10,00

Teresa Parri

La porta

introduzione di S. Giovannuzzi

1999, pp. 56, € 10,00

Oscar Fontanesi

Nel fuoco delle conchiglie

prefazione di C. Annoni

2000, pp. 80, € 10,00

Domenico Camera

Cronaca di un passaggio

prefazione di S. Martini

2002, pp. 84, € 10,00

Ugo Invernizzi

Rifare mattino

introduzione di E. Testa

2003, pp. 84, € 10,00

Serena Olivari

Seduta dove non sono

prefazione di F. Vazzoler

2007, pp. 56, *esaurito*

Guido Zavanone

Il viaggio

prefazione di G. Bárberi Squarotti

2009, pp. 32, € 7,00

Guido Zavanone

Il viaggio stellare

prefazione di G. Conte

2009, pp. 108, € 12,00

Guido Zavanone

L'essere e l'ombra

prefazione di G. Ficara

2018, pp. 80, € 15,00

Altri titoli

Berliner Malerpoeten

antologia di poeti pittori berlinesi
1977, pp. 184, *esaurito*

Mario Arcuri

Poesie e disegni
presentazione di L. Surdich e G. Bruno
1981, pp. 176, € 15,00

Ezra Pound

Un poeta a Rapallo
a cura di M. Bacigalupo
1985, pp. 102, *esaurito*

Guida al Parco Culturale Giorgio Caproni

Da Arenzano a Genova, alla Val Trebbia,
una guida ai luoghi cantati da Giorgio Caproni
a cura di C. Scarsi - 63 illustrazioni con annessa carto-guida
2000, pp. 120, € 13,00

Giorgio L. Olcese

Inventario
Poesie 1952-2001
tre volumi in cofanetto
2001, pp. 332, € 25,00

Letteratura come vita - catalogo

Libri d'artista e di poesia, dalla Collezione Manzotti
161 schede bibliografiche e 32 riproduzioni a colori
2001, pp. 228, *esaurito*

Parole per manichini di gesso

Omaggio a Tadeus Kantor
in collaborazione con il Teatro della Tosse di Genova
2001, pp. 48, € 10,00

Giuseppe Manfridi

La partitella
in collaborazione con il Teatro della Tosse di Genova
2001, pp. 124, € 12,00

Tonino Conte

Lo scenografo della porta accanto
ovvero 10 modi per dire Luzzati
con 27 riproduzioni a colori
2002, pp. 32, *esaurito*

AA.Vv.

Alessandro Natta
Atti della giornata di studio 18 febbraio 2002
a cura di G. Devoto
2002, pp. 108, € 12,00

AA.Vv.

Paganini, Genova e la musica *Saggi*
a cura di G. Isoleri, M. R. Moretti, E. Volpato
2003, pp. 264, € 25,00

AA.Vv.

Geografie primaverili
Poesie per Elio Pecora
a cura di R. Deidier
2006, pp. 104, € 13,00

AA.Vv.

Cimenti di invenzione e armonia
Arte ricerca scienza: una mostra a casa Paganini
a cura di N. Ferrari
2006, pp. 208, € 16,00

AA.Vv.

Come un'onda premuta da un'onda
Memoria e Progetto a casa Paganini - Una Guida
a cura di A. Camurri e L. Magnani
2009, pp. 168, € 15,00

Guido Zavanone

Percorsi della poesia
Prefazione di V. Coletti. Postfazione di Giuseppe Conte
2017, pp. 96, € 15,00

Il Leudo

Mario Schiaffino

Ai pochi intimi

presentazione G. Raboni

1979, pp. 92, € 8,00

Bruno Rombi

Enigmi animi

presentazione di G. Bárberi Squarotti

1980, pp. 94, € 8,00

Gino Brazzoduro

Confine

presentazione di B. Marin

1980, pp. 94, € 8,00

Domenico Camera

Frecce di carta

presentazione di G. Marchetti

1981, pp. 68, € 8,00

Enrico Morovich

Cronache vicine e lontane

presentazione di U. Albini

1981, pp. 64, *esaurito*

Francesco M. Magnanego

La pietra storta

con una lettera di A. Guerrini

1985, pp. 56, € 8,00

Franco Famà

Il profumo del tempo

prefazione di M. Mancioti

2002, pp. 120, *esaurito*

Trasparenze

SUPPLEMENTO NON PERIODICO A «QUADERNI DI POESIA»

numero 1 (pp. 80, esaurito) • Giorgio Caproni, *Due poesie* • Alessandro Montani, *Di piombo e di gerani rossissimi* • Franco R. Pesenti, *Appunti sui Caravaggio in Liguria* • Federico Nicolao, *Su Roger Laporte* • Roger Laporte, *Un fanale blu notte* • Paolo Zoboli, *Su un'inedita stesura di Pianissimo (1945)* • Fawzi Al Delmi, *La poesia palestinese - Mahmud Darwish* • Mahmud Darwish, *Quattro indirizzi personali* • Renzo Mantero, *Mano divina e mano umana nella visione biblica* • Cesare Pitto, *Il popolo dell'albero*

numero 2 (pp. 142, € 16,00) • dedicato interamente agli *Atti delle Tavole Rotonde del Convegno "Per Giorgio Caproni" del 20-21 giugno 1997* con i contributi di Giorgio Bertone, Carlo Bo, Giovanni Bonalumi, Adele Dei, Philippe Di Meo, Giulio Ferroni, Biancamaria Frabotta, Hanno Helbling, Alessandro Natta, Massimo Quaini, Bernard Simone, Maria Luisa Spaziani

numero 3 (pp. 88, esaurito) • Federico Zeri, *Oscar Saccorotti: un ricordo* • Giorgio Devoto, *L'orgoglio del "fare"* - *Un colloquio con Renzo Piano* • Roberto Iovino, *Caproni, la musica e i musicisti* • Franco R. Pesenti, *Il cortonismo a Genova* • Edmond Jabès, *La memoria delle parole* • Francesca D'Alessandro, *Due liriche di Mario Tobino* • *Poeti israeliani contemporanei*

numero 4 (pp. 132, esaurito) • dedicato interamente a *Gianni Brera* con i contributi di Giorgio Barberi Squarotti, Alberto Brambilla, Eugenio Buonaccorsi, Giorgio Calcagno, Mario Fossati, Sergio Giuntini, Morando Morandini, Gianni Mura, Mario Nicolao, Elio Rosati, Edoardo Sanguineti, Giulio Signori, Luigi Surdich

numero 5 (pp. 80, esaurito) • Daniela Baroncini, *Caproni e Virgilio* • Annalisa Cipollone, *La bugia di Petrarca* • Lorenzo Finocchi Ghersi, *Dipingo per arte cantando per diletto (su alcune opere di S. Mazzoni)* • Franco R. Pesenti, *Gli affreschi di Palazzo Ayrolo-Negrone a Genova* • Ennio Poleggi, *Acqua e città, un dialogo interrotto* • Federico Ferrari, *Jean-Luc Nancy visto con gli occhi di un suo traduttore* • Jean-Luc Nancy, *Resistenza della poesia* • Mario Nicolao, *Il passo dell'addio*

numero 6 (pp. 96, € 10,00) • Attilio Mauro Caproni, *La tipografia nella avanguardia* • Federico Nicolao, *Un'ombra che resta* • Paolo Zoboli, *Il sogno d'un curioso e due autografi*

di Charles Baudelaire • Philippe Di Meo, *Ipnos e Tbanatos* • Mohammad Mokhtari, *Lotta contro la riduzione della lingua* • Elga Pappalardo, *Semantica del mare e metamorfosi della madre* • Alessandra Toncini Cabella, *Iconografia fitomorfa nel Trittico fiammingo di S. Pancrazio* • Gian Enrico Cortese, *Iconografia musicale nella pittura genovese da cavalletto del primo Seicento*

numero 7 (pp. 104, € 10,00) • Franco R. Pesenti, *Monumenti genovesi: S. Rocco, i Viale e Marcello Sparzo* • Carlo Caruso, *Il libertino e il santo* • Elisa Bricco, «...ces bouts d'existence incorruptibles» • Giorgio Caproni e la poesia di René Char • Francesca D'Alessandro, *Sereni e Milano* • Luigi Lolini, *Fortini e l'«intelletto delle erbe»* • Daniela Aimale Graziosi, *Illusione di meraviglia e dissolvenza di immagini come suggestione teatrale* • Paolo Repetto, *Scelsi, la metafisica del suono* • Renato Iannacchino, *La città che guarda, la città da guardare*

numero 8 (pp. 88, esaurito) • dedicato interamente a *Franco Fortini* con i contributi di Carlo Fini, Luca Lenzini, Franco Loi, Giacomo Magrini, Giuseppe Nava e alcuni scritti di Franco Fortini

numero 9 (pp. 88, € 10,00) • Paolo Zoboli, *Immagine di Genova: Campana, Sbarbaro, Montale e Caproni* • Daniela La Penna, *Tracce di un dialogo poetico. Amelia Rosselli e Arthur Rimbaud* • Roger Laporte, «A che punto è la notte?» • Federico Nicolao, *L'eccezione della prosa* • Philippe Lacoue-Labarthe, *Frases IX. «I morti»* • Jean Christophe Bailly • Tomás Maia, *Fossa nessuna* • Federico Ferrari, *Al limite* • Alessandro Montani, *Humour nero in Giappone da Todì* • Giorgio Ferrari, *La musica del XX secolo* • Enrico Pedemonte - Silvia Vicini, *Le analisi chimiche come ausilio per lo studio dei manufatti pittorici*

numero 10 (pp. 88, esaurito) • Franco R. Pesenti, *Marcello Sparzo nel '600 tra Genova e Urbino* • Elio Pecora, *Nota su uno scritto inedito sull'arte di Sandro Penna* • Sandro Penna, *Uno scritto inedito sull'arte* • Andrea Pellegrini, *I Prologhi di Cardarelli e il fantasma di Arthur Rimbaud* • Rodolfo Di Biasio, *A quasi cinquant'anni da "Ascolta la Ciociaria"* • Elisa Bricco, *André Frénaud: un itinerario attraverso i titoli* • Marcello Ciccuto, *Renato Fucini tra i pittori macchiaioli* • Sinan Gudžević, *Cuius regio eius lingua. Sulla guerra linguistica serbo-croata*

numero 11 (pp. 136, esaurito) *dedicato interamente a Alfonso Gatto* con i contributi di Giorgio Calcagno, Marcello Ciccuto, Emanuele Contu, Stefano Giovannuzzi, Giuseppe Lupo, Giorgio Luti, Morando Morandini, Gianni Mura, Silvio Ramat, Luigi Surdich, Raf Vallone e alcuni scritti di Alfonso Gatto

numero 12 (pp. 104, € 11,00) • Alessandro Natta, *Gramsci educatore* • Elisa Bricco, *Frénaud e il ruolo civile del poeta* • André Frénaud, *Il poeta e la terra degli uomini* • Adele Dei, *Palazzeschi fra due incendiari: aneddotica e poesia di un futurista sui generis* • Gianroberto Scarcia, *Trentasei quartine di Gen-naggi Ajgi* • Massimo Seriacopi, *Osservazioni sulla "lonza" di Dante* • Paolo Cairoli, *Matrici comuni all'astrattismo neoplasticista di Piet Mondrian e all'astrattismo concreto di Goffredo Petrassi* • Antonio Gelsomino, *Da "la Battaglia di Algeri" a "Queimada"*, *Gillo Pontecorvo e il cinema "Terzomondista"* • Cesare Viazzi, *Emilio Salgari: Genova, e la nascita del Corsaro Nero* • Renzo Morchio, *La storia della misura del tempo è solo una pagina di storia della tecnologia?*

numero 13 (pp. 116, € 12,00) • Adonis, *Il mondo arabo, l'Europa occidentale e le comuni radici culturali* • Paolo Zoboli, *La casa sul mare: sull'escatologia dei primi Ossi* • Dörthe Wilken, *Penna fotografo o l'epifania dell'attimo* • Enrico Elli, *"In nessuna terra mi posso acasare"* • Tra Otto e Novecento: il poeta "senza fissa dimora" • Alberto Carli, *Ritratto di Carlotta, I fratelli Boito e altri scapigliati* • Marina Vaccarini Gallarini, *Federico Mompellio musicologo-musicista* • Matti Auvinen, *L'ugnnetto*. Uno studio storico sulla diversità nella forma e nell'applicazione

numero 14 (pp. 84, esaurito) • *dedicato interamente a Sandro Penna* con i contributi di Bruno Corà, Roberto Deidier, Giuliano De Marsanich, Paolo Febraro, Paolo Lagazzi, Giuseppe Leonelli, Daniela Marcheschi, Elio Pecora, Ippolito Pizzetti, Enzo Siciliano e alcune pagine inedite di Sandro Penna

numero 15 (pp. 160, € 16,00) • *Antologia di scritti di Roger Laporte* con i contributi critici di Elisa Bricco, René Char, Thierry Guichard, Federico Nicolao, Bernard Noël

numero 16 (pp. 112, € 12,00) • Franco Renzo Pesenti, *Ottavio Semino e Nicolosio Granello nella villa Centurione-Doria a Pegli* • Brunello Tirozzi, *Il mondo in due righe* • Biancamaria Frabotta, *Gute nachrichten heute* • Ol'ga Berggol'c, *Diario di febbraio* • Mohammed Bennis, *Ospitalità dell'altro e il movimento azzurro della poesia* • Massimo Seriacopi, *Due proposte di esegesi dantesca: "colui/che fece per viltate il gran rifiuto" e "dal ciel messo"* • Paolo Cairoli, *Doctor Faustus: un patto senza diavolo* • Sergio Paglieri, *Il cammino dell'uomo preistorico* • Andrea De Pascale, *Enrico Alberto D'Albertis "Come un semplice touriste diventa dilettante archeologo"* • Antonio Gelsomino, *Cinema, Genova e poesia*

numero 17/19 (pp. 392, € 21,00 - nella versione con CD € 30,00) • *dedicato interamente a Amelia Rosselli* con i contributi di Francesca Caputo, Gabriella Palli Baroni, Franco

Vitelli, Rocco Scotellaro, Elio Pecora, Monica Venturini, Alessandro Baldacci, Stefano Giovannuzzi, Niva Lorenzini, Emmanuela Tandello, Francesco Carbognin, Manuela Manera, Florinda Fusco, Paolo Cairoli, Daniela La Penna, Enrico Testa, Biancamaria Frabotta, con alcuni scritti di Amelia Rosselli e le traduzioni di Emily Dickinson e Sylvia Plath

numero 20 (pp. 120, € 13,00) • Franco Renzo Pesenti, *Del Valsoldo a Taddeo Carlone. Sculture a Genova nel secondo Cinquecento* • Pinuccia Carrer, *Solida tecnica e un tocco di follia: il clavicembalo a Napoli tra Sei e Settecento* • Silvia Mondardini, *La lingua della madre: considerazioni per la lettura degli scritti inglesi di Amelia Rosselli* • Luca Baldoni, *Il sorriso di Nefertiti: La Musa nella poesia di Sereni* • Umberto Fiori, *"A volte": osservazioni sul tempo e poesia in Pianissimo di Camillo Sbarbaro* • Andrea Masetti, *Giorgio Caproni e le parole (in)civili* • Maria Giovanna Coco, *Spazio e scrittura nell'Anima buona di Sezuan di Strebler*

numero 21 (pp. 140, € 14,00) • *dedicato interamente a Yves Bonnefoy* con i contributi di Elisa Bricco, Ida Merello, Lorena Zaccagnino, Gisèle Vanhese, Yves Bonnefoy, Fabio Scotti, Maria Silvia Da Re, Stefano Raimondi, Chiara Elefante, Feliciano Paoli

numero 22 (pp. 152, € 15,00) • *dedicato interamente alla canzone d'autore* • Fiorenzo Bernasconi, *I sentieri incrociati delle canzoni di Italo Calvino e Pier Paolo Pasolini* • Nicola Nicolis, *Franco Fortini e la canzone* • Paolo Jachia, *Dario Fo: teatro e canzone d'arte* • Umberto Fiori, *Amori perduti e vite spericolate. Canzone e poesia in quattro testi del Novecento* • Enrico de Angelis, *Le mal de Paris* • Paolo Zoboli, *De André, Carlo Martello e la "pastorella"* • Niva Lorenzini, *"Parole leggere, parole d'amore": i racconti in versi di De André* • Lorenzo Coveri, *I dialetti (e le lingue) di De André* • Marzio Angiolani, *Genova e la canzone d'autore. Conversazione con Gino Paoli* • Antonio Gelsomino, *I personaggi di Francesco Guccini fra letteratura e cultura popolare* • Annino La Posta, *Paolo Conte o dell'ironia* • Giorgio Calcagno, *"Da quella curva spunterà". I cantautori e la bicicletta* • Paolo Giovannetti, *"Esco da me": le canzoni sottolio di Vinicio Capossela* • Raffaella Maggiolo, *Da un'intervista a Gianmaria Testa: piccolo ritratto di un cantautore*

numero 23 (pp. 152, € 15,00) • *dedicato interamente a Angelo Maria Ripellino* con i contributi di Alberto Di Paola, Alessandro Fo, Federico Lenzi, Antonio Pane e alcune pagine di Angelo Maria Ripellino

numero 24 (pp. 104, € 11,00) • Franco Renzo Pesenti, *Per discutere circa il tema dell'affresco con "Giove" di Perin Del Vaga nel Palazzo del Principe a Genova* • Mariachiara Bernasconi, *Paesaggio icona e paesaggio dell'anima: la Liguria nella poesia del Novecento* • Antonello Perli, *«Covata con gli occhi»: visioni di Genova nella prosa lirica di Sbarbaro (1920-1921)* • Barbara Scapolo, *Paul Valéry e la querelle sulla «poésie pure»*. Comprendere una tensione mistica • Oretta Guidi, *Sulle tracce di Pico e del maniero landolfiano* • Mohammed Bennis, *Destino della poesia, destino della parola*

numero 25 (pp. 96, € 11,00) • Luca Baldoni, *Padri, figli e amanti: per una rilettura del mito di Oreste nell'opera di Umberto Saba* • Silvia Frattini, *I Sessarego e gli Spinola di Lucoli. Storia di una committenza artistica* • Oretta Guidi, *Sandro Penna: alcuni legami con la tradizione* • Andrea Masetti, *Penna e Caproni: il tempo inquieto* • Silvia Mondardini, *Eros e Thanatos: l'opera al nero di Silvia Plath* • Massimo Seriacopi, *L'analisi di commenti inediti medioevali nella Commedia come elemento per ridiscutere le questioni esegetiche dantesche*

numero 26 (pp. 112, € 12,00) • M.T. Fiorio, L. Lodi, S. Vincini, E. Princi, E. Pedemonte, *Il restauro della Pala "Madonna col bambino tra i Santi Gerolamo e Giovanni Battista" di Giovan Pietro Rizzoli detto il Giampietrino* • Maria Rosa Moretti, *Dall'epistolario di Mazzini: Carlo Andrea Gambini, musicista* • Paolo Zoboli, *Montale sulle vie della memoria* • Antonello Perli, *Eine kleine Meermusik: le "Elegie di Pirano" di Carlo Michelstaedter* • Alessandro Cavalieri, *Sbarbaro e "Diogene": materiale verbale (e umano) di un piccolo sodalizio* • Maria Giovanna Coco, *Vita di Galileo: un punto di vista* • Adele Dei, *Leoni*

numeri 27-28 (pp. 264, € 25,00) • dedicato interamente al romanzo francese contemporaneo a cura di Elisa Bricco con i contributi di Gabriella Bosco, Elisa Bricco, Elena Ciocciu, Rosa Galli Pellegrini, Ida Merello, Anne-Marie Piccard-Drillien, Pierluigi Pinelli, Chiara Rolla, Ilaria Vitali

numero 29 (pp. 100, € 11,00) • Francesco Rocco Rossi, *Tra filologia ed ermeneutica: alcune riflessioni sul processo creativo di Erwartung di Arnold Schönberg e Marie Pappenheim* • Donatella Melini, *Un tema di iconografia musicale tra XIV e XV secolo: la Madonna dell'umiltà e angeli musicanti* • Paolo Galvagni, *Il Requiem eseniniano* • Sergej Esenin, *L'uomo nero* • Paolo Senna, *A proposito dei Sonetti di Giovanni Pico della Mirandola. Questioni metriche* • Alessandro Cavalieri, *Italo Svevo e il valore letterario del secondo mestiere* • Daniela Zoni, *«Una obbedienza» di Franco Fortini*

numero 30 (pp. 176, € 17,00) • dedicato interamente ai cinquant'anni della "Bufera" di Eugenio Montale con i contributi di Ornella Moroni, Silvia Morgani, Ugo Fracassa, Francesca D'Alessandro, Ilena Antici, Andrea Malagamba, Marcello Carlino.

numero 31-32 (pp. 176, € 17,00) • dedicato interamente al futurismo • Serge Milan, *Introduzione* • Gunter Berghaus, *I bancchetti futuristici come performance art* • Mario Verdone, *Teatro e cinema futurista* • Giovanni Lista, *Cinema e futurismo* • Simona Cigliana, *Marinetti prefiguratore* • Giovanni Eugenio Viola, *"Il tempo e lo spazio morirono ieri" una ricerca tra futurismo e dadaismo* • Serge Milan, *L'antifilosofia artificialista del futurismo* • Marja Harmannaa, *Il pilota futurista Marinetti, il futurismo e l'aviazione negli anni Trenta* • Domenico Cofano, *Il Futurismo in "Humanitas" (1911-1924)* • Matteo D'Ambrosio, *F. T. Marinetti in Brasile (1926)* • *Manifesti contro i capelli corti (e la risposta di Toddi) e Fascismo e Futurismo; il Manifesto futurista paulista di Brasil Gerson.*

numero 33 (pp. 84, € 11,00) • Pierangela Grandis, *Il vocabolario spirituale e affettivo nella prosa critica dei poeti dell'ermetismo* • Judith Lindenberg, *Dalle traduzioni in prosa all'opera in versi: l'elaborazione di una voce multipla nell'ultimo Caproni* • Vilma De Gasperin, *Paura e malinconia: riflessione su Folletto a Genova di Anna Maria Ortese* • Clara Pellacini, *Una storia tra i versi: Impromptu di Amelia Rosselli* • Paolo Senna, *"Il viola indelebile degli addii" - Appunti in margine al Canzoniere infimo di Ferruccio Benzoni* • Andrea Denini, *Automobili e film: veicoli e mezzi dell'immaginario nella storia del nuovo cinema americano.*

numero 34 (pp. 108, € 15,00) • Franco R. Pesenti, *Cieli e terra negli affreschi di G.B. Castello, il Bergamasco nel Palazzo di Tobia Pallavicino a Genova* • Lavinia Spalanca, *La poetica leggerezza di Sbarbaro e Saccorotti* • Paolo Zoboli, *Le «Sirene» alle «native spiagge», appunti sui poeti liguri e i miti classici* • Maurizio d'Adamo, *Ordine e disordine nell'ultimo Fortini* • Paolo Galvagni, *Sguardo sulla poesia ucraina, con antologia di Poeti ucraini.*

Trasparenze

NUOVA SERIE

SUPPLEMENTO NON PERIODICO A «QUADERNI DI POESIA»

numero 1/2017 (pp. 192, € 20,00) • *dedicato interamente a Giorgio Bassani* con i contributi di Francesca Alongi, *Trame vegetali nel giardino dei Finzi-Contini* • Joan Casas, *Una sorta di energia che contagia il traduttore* • Giada Cipollone, *La tana, il treno e la vista sul mare. Ambienti e oggetti dell'io negli Occhiali d'oro, tra il romanzo di Bassani e il film di Montaldo* • Luana Comparetto, *L'uso delle proposizioni parentetiche nella "costruzione" di Dietro la porta* • Anna Dolfi, *Gli oggetti e le sinopie del ricordo: intrecci di "mise en abyme"* • Nicola Ferrari, *Sotto gli occhi di Elia. Oggetti personaggi nel Romanzo di Ferrara* • Samuele Fioravanti, *Le cose tutte di là* • Federica Ivaldi, *Due chiacchiere alla finestra: La notte del '43 e La passeggiata prima di cena* • Lucilla Lijoi, *Più del passato conta il presente: Giorgio Bassani nella prassi didattica contemporanea* • Giorgio Manganeli, *«Il giardino dei Finzi-Contini» di Giorgio Bassani* • Martina Morabito, *Conversazione tra Geo Jozs e Eduard Sam* • Anna Stella Poli, *«Ogni futuro è un imperfetto». Considerazioni sul futuro nel Romanzo di Ferrara nell'era digitale* • Paolo Senna, *Attorno a Tetto Murato di Lalla Romano. Con un giudizio inedito di Giorgio Bassani*

numero 2/2017 (pp. 148, € 20,00) • *numero monografico dedicato a Bruno Barilli* con i contributi di Bruno Barilli, *Corrispondenze da Costantinopoli, Lettere al "Corriere"* • Bruno Barilli, *Piccolo Sogno, Op. 1 per violino e pianoforte* • Francesca Bottero, *Ritratti di Bruno Barilli* • Antonio Castronuovo, *L'aforista incompiuto* • Nicola Ferrari, *Andar per musica ovvero Monsieur Bruno, Antidiletante* • Samuele Fioravanti, *Un tweet. Un aforisma* • Alfonso Gatto, *Ritratto di Barilli* • Lucilla Lijoi, *Un ricordo di Carlotta Barilli* • Ermanno Paccagnini, *Il Barilli "riscritto" delle corrispondenze belliche* • Paolo Senna, *Costantinopoli, la guerra, la decadenza. Due scritti dispersi di Bruno Barilli* • Irina Subotić, *Milena Pavlovic' Barilli (1909-1945), icona serbo-italiana dell'arte moderna* • Giuseppe Traina, *Barilli e il cinema: l'occhio di bue del mistero* • Diego Varini, *«Un nastro labile, sensuale, trasparente». Appunti su Barilli e il cinema* • Orio Vergani, *L'ultimo Barilli*

numero 3/2018 (pp. 140, € 20,00) • *numero monografico dedicato a Etel Adnan* con i contributi di Etel Adnan, *Piccola Antologia Portatile* • Etel Adnan, *To live by night* • Conversazione con Etel Adnan, *We have wings. Let's fly* • Nicola Ferrari, *Anche la notte ti somiglia* • Samuele Fioravanti, *Guardare Beirut in inglese. La poesia di Etel Adnan e i reportage di Roula Khalaf* • Gosia Jagiełło, *Per un glossario illustrato alla poesia di Etel Adnan* • Mona Kareem, *The Poet and Her Translators* • Toni Maraini, *Etel Adnan poesia, arte, impegno tra*

Oriente e Occidente • Luciano Neri, *«Avvolgemmo la morte in un'enorme bandiera». Per una lettura di Jenin nelle scuole* • Anna Stella Poli, *«L'absence est à tous égards une matière poreuse et arrogante»* • Mireille Rebeiz, *La multiplicité des voix narratives ou le jeu narratif dans Sitt Marie Rose*

numero 4-5/2019 (pp. 228, € 28,00) • *numero doppio monografico dedicato ai Naufragi* con i contributi di Leon Battista Alberti, *Naufragio* • Margherita Berselli, *Terra, Mare* • Daniela Carpani, *naufragium sibi quisque facit* • Pier Luigi Crovetto, *Et ego malim audire tales fabulas, quam experiri* • De la Vega el Inca, *Pedro Serrano* • Francisco Estévez, *Un'isola traboccante di vita. Poetica di un naufrago* • Silvia Fantini, *Inaufragi nel Mediterraneo: la letteratura degli anni Dieci del Duemila* • Nicola Ferrari, *Et ego malim audire tales fabulas, quam experiri* • Costanza Ferrini, *Naufragi di mare e di terra* • Samuele Fioravanti, *Ex voto da una civiltà inabissata. Navigazione online, naufragio offline* • Ernesto Franco, *de tam magna nave ne tabulam quidem naufragus habes* • Margo Glantz Shapiro, *Il corpo iscritto e il testo scritto o La nudità come naufrago* • Golan Haji, *Mr. Nobody Listening To His Own Story At The Court Of King Alcinous* • Lucilla Lijoi, *Naufrago senza telespettatore. Qualche riflessione su l'altro capo del filo di Andrea Camilleri* • Karlos Linazasoro, *Versus. (Istantanee di un naufrago)* • Mario Negri, *ubi que naufragium est* • Anna Stella Poli, *«Li lasciamo annegare per negare». Note su Alessandro Leogrande* • Lina Prosa, *Mi chiamo Susan Barton. Un dialogo (impossibile) con Lina Prosa* • Paolo Senna, *Il pescatore di morti. Il Conde di Claudio Magris* • Giuseppe Sertoli, *o insanos, qui se credunt mari* • Antonio Tabucchi, *Interpretazioni della Historia Trágica-Maritima*